Sayı: 26 - 1 Aralık 1994 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Gazetemiz Pongalti Post'ta bu hafta

METİN AKPINAR'la röportaj

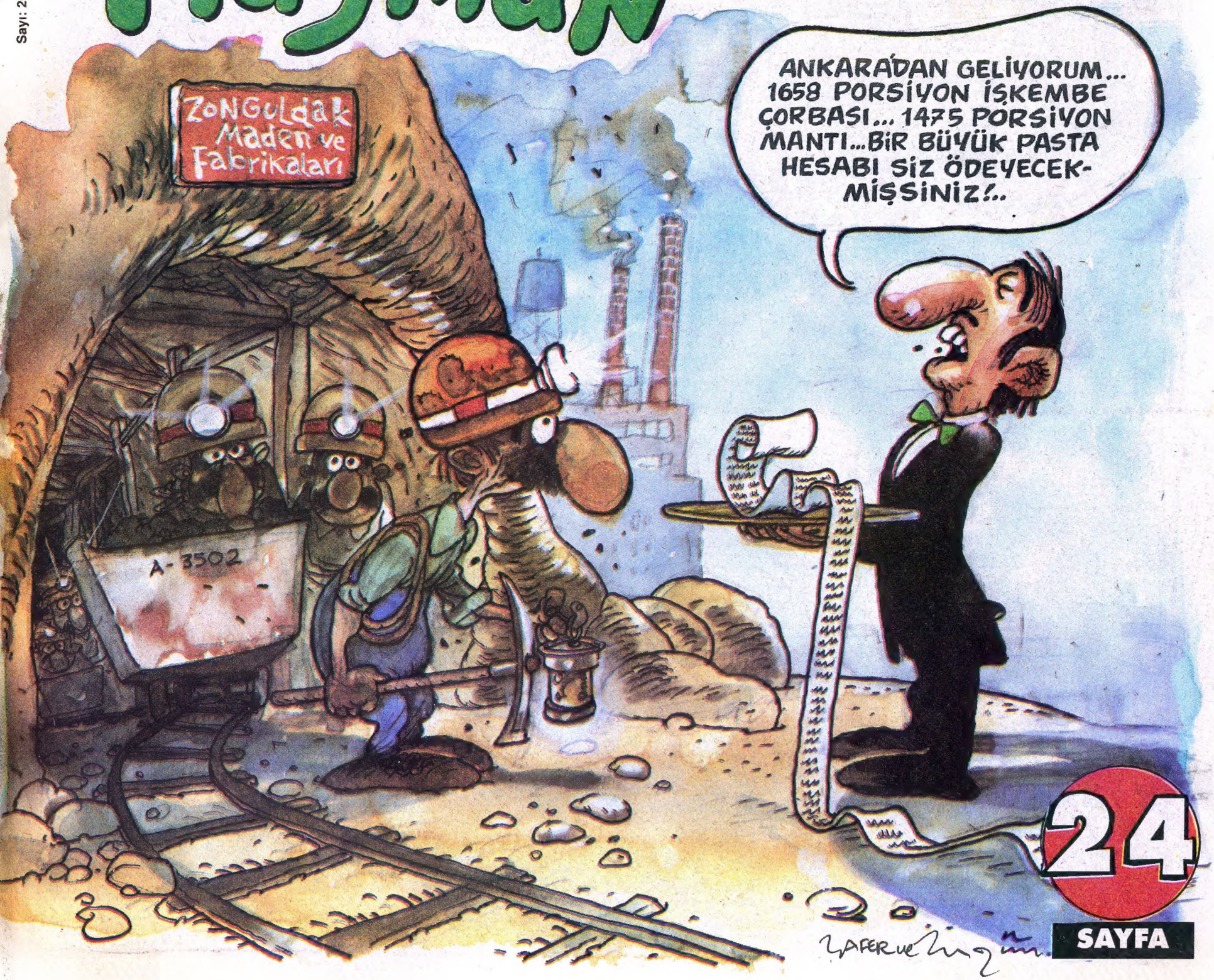
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

ZAGOR-T_MELIH41

maymun

İşkembe ve mantı ziyafetleriyle meclisten geçirilen özelleştirme yasası, son olarak milletvekilleri için kesilen dev bir pastanın yenilmesiyle kutlandı.


ZONGULDAK Maden ve Fabrikaları
A-3502
ANKARA'DAN GELİYORUM... 1658 PORSİYON İŞKEMBE ÇORBASI... 1475 PORSİYON MANTI...BİR BÜYÜK PASTA HESABI SİZ ÖDEYECEKMİŞSİNİZ!..
ZAFER ULUÇINAR

24 SAYFA

Madem Öyle İşte Habüle

KIBRIS'ADA GİDER Mİ ABİ?.. BEN KIBRISLIYIM DA BİRAZCIK...
BANA BAKIN BU BİR SOYGUN OLUYUR... ELİMDEKİ SİLAH DA BU ÜLKEYİ HARİTADAN SİLEBİLECEK NİTELİKTE OLUYUR...

SEVGİLİİM SANA BİŞİİ DİYECEM... BİLİYOSUN İNSAN DOĞAR BÜYÜR, AŞIK OLUR. VE BU AŞK ZAMANLA İRTİFA KAYBEDER VE AYRILINIR...
VE TIRNAKLAR DEVREYE GİRER...

BANA BAK, ŞUNU KUŞ BEYNİNE İYİCE SOK! ÜRETEN BİZ, YÖNETEN DE BİZ OLACAAZ... NEYLE GELDİN LAN BURAYA LİMUZİNLE Mİ?. BEN MİNÜBÜSLE GELDİM... YAVŞAAK!..
PROGRAMIMIZI KAPATIYORUZ SAYIN SEYİRCİLER ..... HAFTAYA BULUŞMAK ÜZERE HOŞÇA KALIN!..
TIK TIK
ZENCİ TÜRK
BEYAZ TÜRK
MİNA GODUNUN YUPPİSİ SENİ!..
LÜTFEEN... LÜTFEN AMA..!.

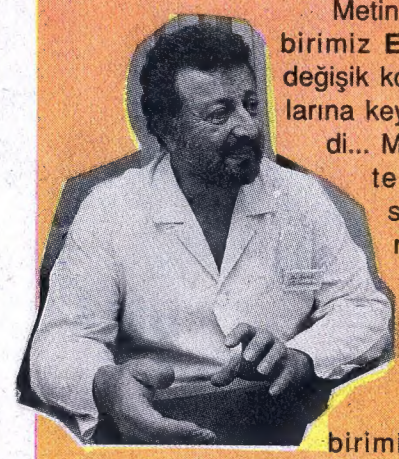
CANIIM BENİM... FATOŞUMUN KOKUSUYDU BU... ONUNLA TANIŞMAMIZ... SİNEMALARA GİTMEMİZ, BİZE GİTMELERİMİZ... SEVİŞMELERİMİZ... HEM BU KOKU VARDI. HEP BU KOKU...
HIH... SALAK. TANIYAMADI BENİ... EEE... TABİ O DA HAKLI... EVLENDİM İKİ ÇOCUĞUM OLDU, KİLO ALDIM... RESMEN KADIN GİBİ OLDUM... O İSE HİÇ DEĞİŞMEMİŞ. (KÜRKÜM DE CABASI YANI.)

HANİMİŞ DE BENİM TATLIIM BICIK BICIK...
ULAN PUŞT! DÜN SEN DEĞİL MİYDİN BİZİ BURADA TEKMELEYEN YANINA BİR KIZ ALDIN MI HEMEN DUYARLILIK AYAKLARI HE? YEMEZLER..!

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... HBR Maymun'dan hepinize, temiz soluklu, gülmekten yana şanslı bir hafta dileğiyle, bu haftaki 24 sayfamıza başlıyoruz...

Bu hafta, gazete ilavemiz Pangaltı Post'ta röportaj konuğu tiyatro sanatçısı sevgili **Metin Akpınar...**



Metin Akpınar muhabirimiz **Esin Özakın**'ın değişik konulardaki sorularına keyifli yanıtlar verdi... Mizah'tan siyasete, değişik ülke sorunlarına uzanan bu ilginç röportajı Pangaltı Post'un orta sayfalarında bulabilirsiniz...

Yine, muhabirimiz **Metin Cemal**'in Başbakan'ın "Türkiye bölgedeki son sosyalist devletti" demeciyle ilgili olarak, bilim ve siyaset adamlarının görüşlerini aldığı bir başka kısa röportaj, ilginç yorumlarla gazete sayfalarımızda yer alıyor...

HBR Maymun'un diğer sayfalarında her zamanki gibi, Mithat-Mirsat, Sıdıka, Ergün, Nenecim, Eray, Ceyhun, Yurdakul Bey, Eşi Nadide yeni maceralarıyla sizleri bekliyor... **Kenan Yarar**'ın yeni çizgi öyküsü **"İş Olsun da"** ve **İlban Ertem**'in heyecanlı çizgiromanı **Pera'da Cinayet** yine aynı sayfalarda, aynı keyifle sürüyor...

Bir de sizlere yayın dağıtımıyla ilgili ufak duyurumuz olacak...

Dağıtım şirketi YAY-SAT bundan böyle gazete-dergi satış bayiilerine örneğini gördüğünüz kod etiketlerinden asacak... Bu kod numaraları sayesinde dağıtım noktalarındaki, erken tükenme, ilave eksikliği v.b. gibi problemleri anında ilgili yayın kuruluşuna ya da kod etiketlerinde yer alan Yay-Sat telefon numaralarına bildirebileceksiniz... Herhangi bir aksaklıkta bayiinin koduyla birlikte ilgili telefonları aramanız yeterli olacak...

YAYSAT
YETKİLİ TALİ BAYİ
KOD NO: HEYBELİADA 3
TEL: (0212) 510 70 00

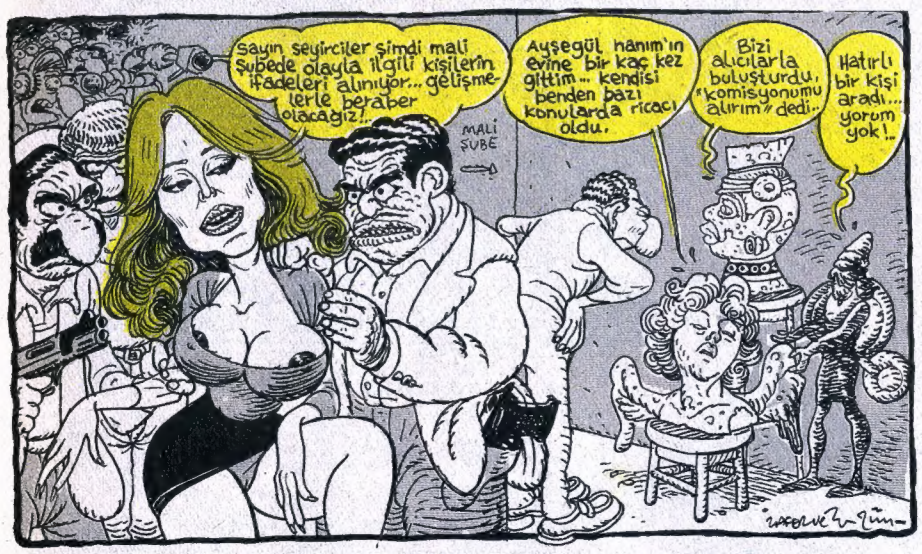
Önümüzdeki sayıda, daha hoş, daha keyifli bir dergide buluşabilmek dileğiyle, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

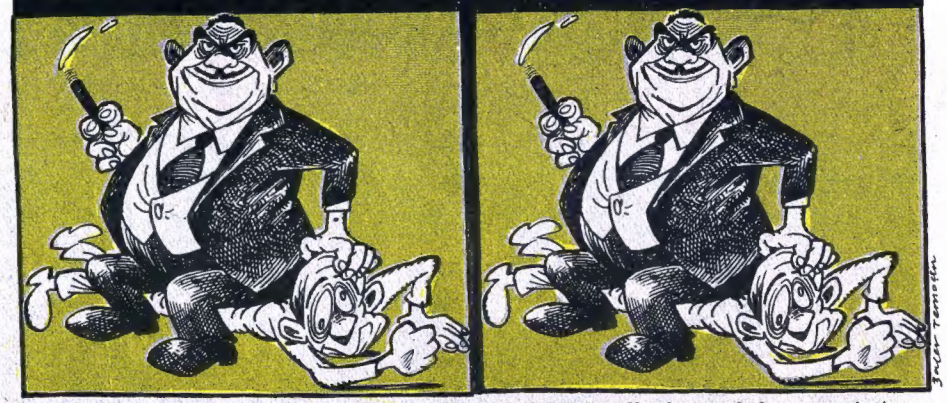
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Sosyetenin olaylı hatunu Ayşegül Tecimer, defalarca "yırttığı" tarihi eser kaçakçılığından bu kez mali şube polislerinin kurduğu pusuyla "iş üstünde" yakalandı...


Sayın seyirciler şimdi mali şubede olayla ilgili kişilerin ifadeleri alınıyor... gelişmelerle beraber olacağız!..
MALİ ŞUBE
Ayşegül hanım'ın evine bir kaç kez gittim... kendisi benden bazı konularda ricacı oldu.
Bizi alıcılarla buluşturdu, "komisyonumu alırım" dedi..
Hatırlı bir kişi aradı... yorum yok!..

İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI BULUN.

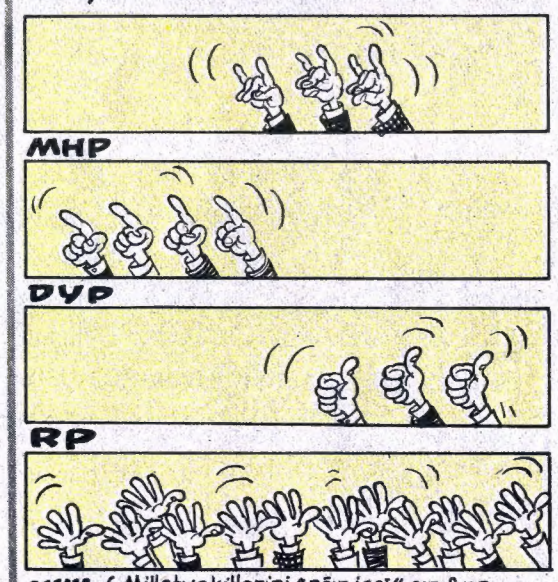


● Birinci resimde seçmen milletvekilini **nisbi temsil sistemiyle** seçmiştir... İkincisindeyse milletvekili **darbölge sistemiyle** seçilmiştir...

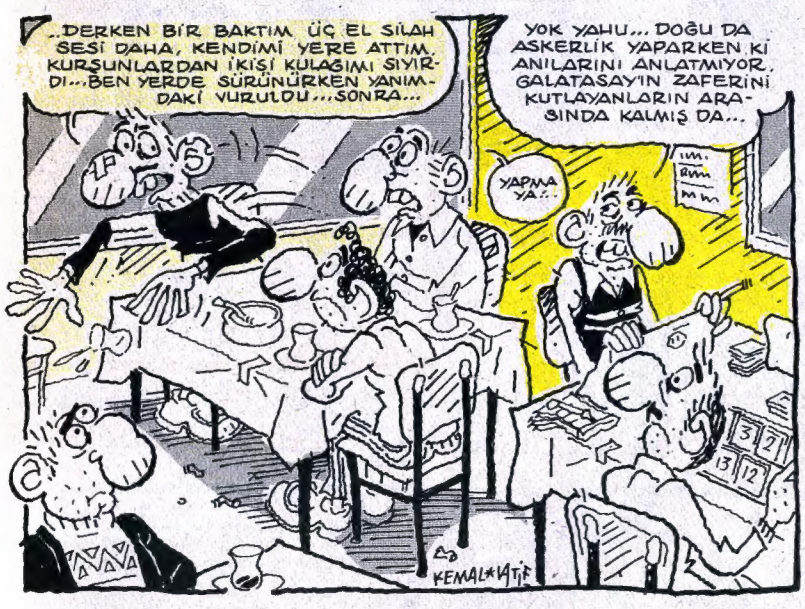
MÜMTAZ SOYSAL'ın istifasıyla boşalan Dışişleri Bakanlığı için Ali Şen devreye girdi...

Konuyla ilgili konuşan Ali Şen "Dışişleri camiasını zaferden zafere taşıyabilecek, delikanlı diplomatın yüzünü güldürebilecek yeni bir dışişleri bakanı için, Brezilya'dan özel uçağımla birini getiricem... Bu işler, çevre ve para işi" dedi...

EL İŞARETLERİYLE MECLİS SIRALARI



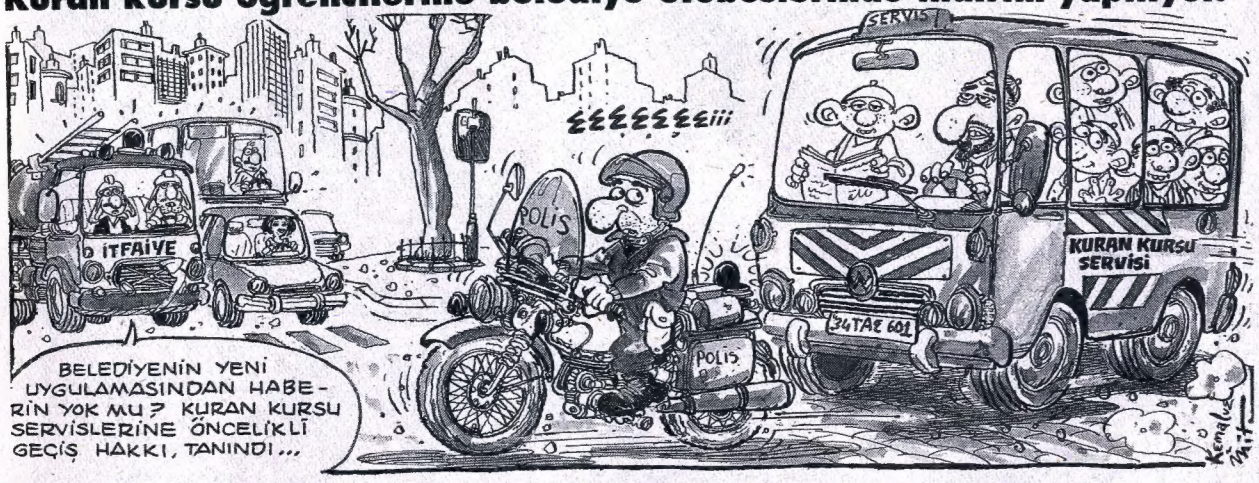
MKY (Milletvekillerini "ağır işçi" sınıfına sokarak sağlıktan emekliliğe kadar yeni haklar sağlayan kıyak yasa.) ZAFER HAVAN


..DERKEN BİR BAKTIM ÜÇ EL SİLAH SESİ DAHA, KENDİMİ YERE ATTIM. KURŞUNLARDAN İKİSİ KULAĞIMI SIYIRDI...BEN YERDE SÜRÜNÜRKEN YANIMDAKİ VURULDU...SONRA...
YOK YAHU... DOĞU DA ASKERLİK YAPARKEN Kİ ANILARINI ANLATMIYOR, GALATASAY'IN ZAFERİNİ KUTLAYANLARIN ARASINDA KALMIŞ DA...
YAPMA YA..
KEMAL*KAYA

GIL.. GI... GIT... GIT... GIIDALIK!
BİLMİYON MU MUHTAR...YIMIRTA 5000 KAYME OLDU... KIZ GÜLKELEK..: KASANIN ŞİFRESİ NEYDİ KIZ?. GİLLİ YIMIRTLADI GALİBA..:
Kemal ile Musa

Zehirli mantardan ölen ölene.

Kuran kursu öğrencilerine belediye otobüslerinde indirim yapılıyor.



Bu öykü

ABİ BUGÜN GÜNLERDEN NE YAA?..
ULAN NEYDİ?, NEYDİ? HAY ALLAH...DUR BAKIYIM... HAH PERŞEMBE İMİŞ... İYİKİ NOT ALMIŞIM...
NE İSTEMİŞTİNİZ?..
EE... ŞEY..NE ALICAKTIM YA?.. HAH...İKİ KİLO ŞEKER, 1 PAKET YAĞ... İYİKİ NOT ALMIŞIM...
YOK YOK ÜSTTEKİ DİİLDİ...ORTADA Kİ MİYDİ ACABA?. DUR BAKIM TAMAM..BENİM ZİL ALTTAN İKİNCİ İMİŞ... İYİKİ NOT ALMIŞIM.
MERABA...EE... ŞEY... ZELİH... HAY ALLAH...DUR... NEYDİ... AYŞE ULAN...TAMAM. AYŞENMİŞ... MERABA AYŞEN
CANIM KARICIM...
SEN DE KİMSİN ?
BEN SENİN KOCANIM NASIL TANIMAZSIN AYŞEN...
KUSURA BAKMA CANIM... NOT ALMAMIŞIM...
GÜM!
Musa

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Yaşa kendi kurallarına göre engel tanımadan. Canın toprak istediğinde

MORUK, ORHAN PAMUK'UN "YENİ HAYAT" ROMANI ACAİP SATMIŞ. SENDE VARDIR HERHALDE...
BEN KİTABI MODA OLDU DİYE OKUMAM MODASI GEÇ-SİN ÖYLE ALACAĞIM.
KIESLOWSKI'NİN "ÜÇ RENK MAVİ FİLMİ ÇOK HARİKA. İZLEMELİSİN SOYUT...
İLGİ AZALINCA İZLEYECEĞİM...
SOYUT, YENİ KIZ ARKA-DAŞINI ÇOK TUTTUM... ÇOK HOŞ BİRİSİ...
SOYUT GERÇEKTEN FAKÜLTENİN EN POPÜLER KIZINI TAVLADIN. SENİN YERİNDE OLMAK İSTEYEN O KADAR İNSAN VAR Kİ...
SEVGİLİM SENİNLE BİR SÜRE AYRILALIM...

... ya da gökyüzünde kül olup uçmak istediğinde

DANYAL! NE BU YAHU...JU KEDİLERİ NİYE GETİRDİN NASIL BAKARIZ BUNLARA...
ŞİMDİ BUZ GİBİ YATA-ĞA NASIL GİRİLİR BE!
BAK KEDİLERİ NİYE GETİRDİ-ĞİMİ ŞİMDİ ÇAKOZLADIN MI KAŞ KAVAL! İSTERSEN BENİM YOR-GANI DA AL. BENİM NASILSA İHTİYACIM YOK ARTIK...

... Benim kapımı çal dost" ESRA-EDA (MUHTEŞEM İKİZLER)

LAN OĞLUM KIZLARIN KÖLESİ OLMUŞSUNUZ, SONRA ÜZÜLÜR-SÜNÜZ TABİ. ÖNCE AŞIK EDERLER SONRA DA BÖYLE HAYATINIZI KAYDIRIRLAR...
BENİM KİTABIM DA, TEK KIZA TAKILMAK. HELE AŞIK OLMAK YAZMAZ...
HADİ MORUKLAR! SİZİ KARA KARA DÜŞÜNCELE-RİNİZLE BAŞ BAŞA BIRA-KIYORUM. ZİRA YARIN DÖRT KIZA BİRDEN RANDEVU VERDİM. ERKEN YATAYIM Kİ ERKEN KALKAYIM...
AZ DAHA DAYANAMAYIP. DÖKÜLE-CEKTİM. NEYSE TAM VAKTİNDE YE-TİŞTİM... AH LAN AH BENİ NASIL TERKEDER BE!.. BEN ŞİMDİ ONSUZ NE YAPARIM OYSA ONU SEVİYOR-DUM...ÖF LAN ÖF BE!..

ALMAN KULTUR MERKEZİ'NİN KATKILARIYLA

RUMBLE MILITIA

İSTANBUL KONSERİ

17 ARALIK 1994 ☆ SAAT - 14.00 (KAPI AÇILIŞI: 13.00) ☆ ETİLER CONCERT HALL

ÖN GRUP: METALIUM

BİLETLER: 300.000 TL.

SATIŞ YERLERİ:
PENA, MONKEYS (BEŞİKTAŞ)
SAADETH (AKMAR-KADIKÖY)
RADYO S. (BURSA)
İSTANBUL DIŞINDAN GELECEKLER İÇİN 500 BİLET AYRILMIŞ.
BİLETLE BİRLİKTE 2 FREEMA-TİF HEDİYE.

ORGANİZASYON: TAYFUN & BURÇ.

KONSERLE İLGİLİ BİLGİ VE RUMBLE MILITIA GELİYOR, GELMİYOR GEYİKLERİ YA DA KÜSKÜLAR İÇİN:
ETİLER CONCERT HALL: TEL: 0212 - 268 66 60
268 66 61
RUMBLE MILITIA TEL: 0421 - 347 7017
FAX: 0421 - 347 7018
TAYFUN & BURÇEE ENTERTAINMENT
FAX: 0216 - 369 46 39.

KONSERE GİRİŞ 16 YAŞ SINIRI: 12 DİR - ORGANİZASYON

"TOPLUMCU, ANTİ-FAŞİST PUNK METAL GRUBU; "RUMBLE MILITIA"NIN EKİM AYININ ORTALARINDA PİYASAYA ÇIKAN "HATE ME" ADLI ALBÜMÜYLE TANITIM KONSERLERİNDE TÜRKİYE'DE YER ALIYOR. "RUMBLE MILITIA"NIN KLASİK ELEMANLARI YUNANLI STAFFI AGROPULOS VE TÜRK GİTARİST HACKY (HAKAN ONUR) UN YANISIRA BULGAR BAS GİTARİST ANATOLI MONOV-SABAH VE DAYANIKLI TÜRK ULKEN KATILMIŞ. GRUBUN İLK KURULUŞUNDAKİ İLKELERİ BOZULMAMIŞA BENZİYOR. (ALMANYA'DA YABANCI İŞÇİ ÇOCUKLARININ KURDUĞU GRUP BU ÖZELLİĞİNİ KORUYOR.)
İSTANBUL'DAKİ KONSERDE TÜRK ROCKÇULARI BİR DE SÜRPRİZ BEKLİYOR: MTV ÇEKİMLERİBİ VE HEDABDAN GERS BALL'IN SUNUCUSU VANESSA WARWICK BIRAKIŞ! LİK OLMAZSA GELEBİLİR MİŞ...

ÖZÜR

GEÇEN HAFTA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK CLUB'ÜN DÜZENLEDİĞİ KONSERİN TARİHİNİ YAZMAYI UNUTMUŞUM. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK CLUB'Ü BAŞARILI ETKİLİ ALANTASI BAŞTA OLMAK ÜZERE KATILAN GRUPLARDAN VE ADANALI ROCKSEVERLERDEN ÖZÜR DİLERİM. APTULLIC

SEVGİLİ CANSU DEBİR, RADYO AKTİF 92.2 FM (BURSA) DE YAPTIĞINIZ ROCK PROGRAMINA "GRUP PERİŞAN" İSMİNİ VERMENİZ BENİ ÇOK SEVİNDİRDİ. BU PROGRAMIN KAYDINI BANA İLETİRSENİZ ÇOK SEVİNİRİM.
BAŞARILAR. A.

DEMO THRASH GRUBU "LOST PATROL"UN İLK DEMOSU "LOST WORLD" ÇIKTI... FİYATI: 45 BİN TL.
İSTEME ADRESİ: KURTULAY ERTOPÇU, İSTASYON C. YENİ MH. NO: 3 ARTAN APT. LULE BURGAZ - TÜRKİYE

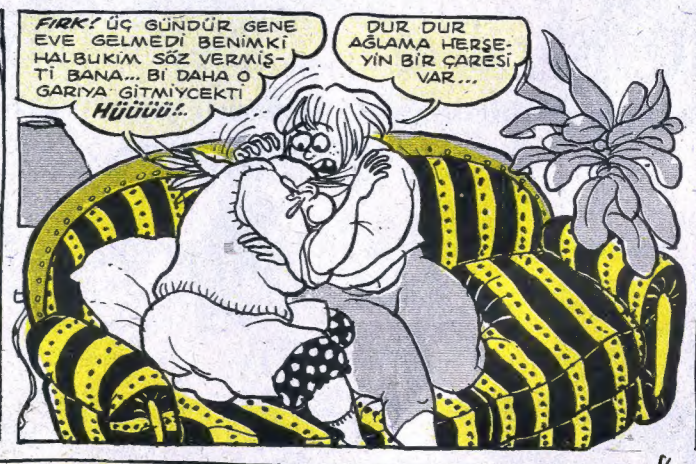
Underground
ROCK REACTION ZINE ÇIKARTIYOR.
SERKAN YÜKSEL. FM. EF. CD.
BAYKAL AKMADAR APT. 15/B
39750 LÜLEBURGAZ/K. ELİ.

HASSICKTHE-R
ADLI YENİ BİR CAFE BARAÇILMIŞ. ÜSTELİK PERŞEMBE GÜNLERİ DE ŞİİR GECELERİ VAR.
TORNACIBAŞI SOK NO: 12. BEYOĞLU - İST. (GS HAMAMSOKA Gİ TEL: (0212) 2496969)

40+40+4. İNAT HAFTASI

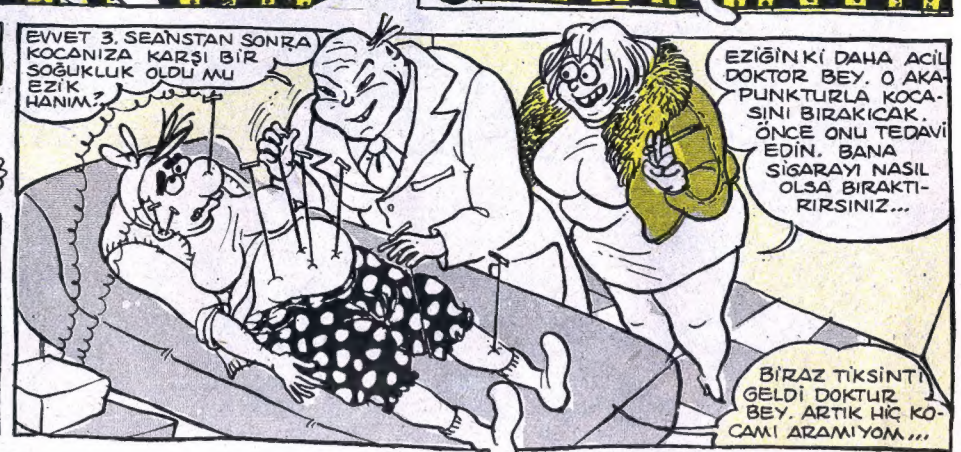
AC/DC * motorhead BLACK SABBATH
TÜRKİYE'YE GELSİN!

eşi Nadide
Resmize

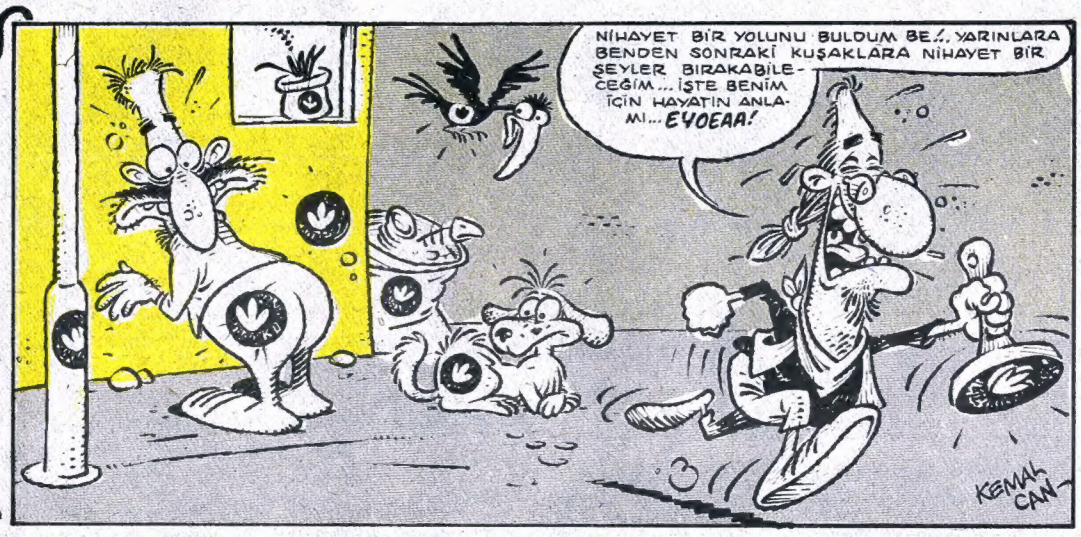

FIRK! ÜÇ GÜNDÜR GENE EVE GELMEDİ BENİMKİ HALBUKİM SÖZ VERMİŞ-Tİ BANA... Bİ DAHA O GARİYA GİTMİYCEKTİ HÜÜÜÜ!..
DUR DUR AĞLAMA HERŞE-YİN BİR ÇARESİ VAR...

AMA SANADA KIZIYORUM VALLAHİ EZİK... NE GÜ-ZEL KOCANI TERKEDİP. AMCANIN YANINA GİT-MİŞTİN... MAHKEMEYE BİLE BAŞVURMUŞTUN...
AH...AH!. GÖRÜNCE GENE YÜREĞİM DAYANAMADI KOCAMDIR DEDİM. HEM BU YAŞ-TAN SON-RA. HIÇKI

YAPAMIYOM NADİDE BİLİYON ÇOK DENEDİM BIRAKA-MIYOM KOCAMI...
BİRAZ İRADENİ KULLAN CANIM. SIK DİŞİNİ... HEM ADAMMI YOK... İKİ GÜN SONRA UNUTURSUN İRADE İRADE...

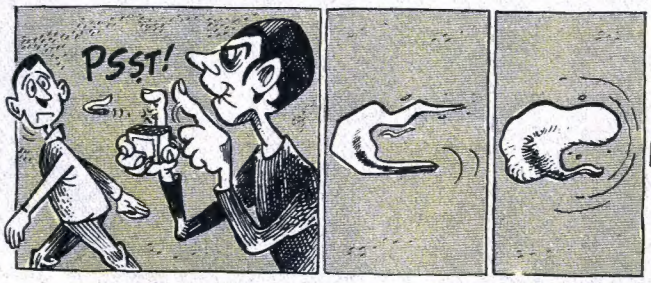

EVVET 3. SEANSTAN SONRA KOCANIZA KARŞI BİR SOĞUKLUK OLDU MU EZİK HANIM?
EZİĞİN Kİ DAHA ACİL DOKTOR BEY. O AKA-PUNKTURLA KOCA-SINI BIRAKICAK. ÖNCE ONU TEDAVİ EDİN. BANA SİGARAYI NASIL OLSA BIRAKTI-RIRSINIZ...
BİRAZ TİKSİNTİ GELDİ DOKTUR BEY. ARTIK HİÇ KO-CAMI ARAMIYOM...

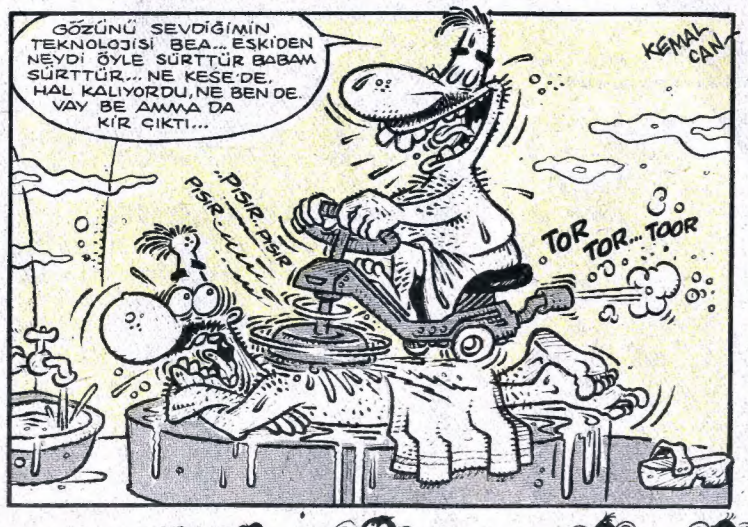
Maymunlar Cehennemi

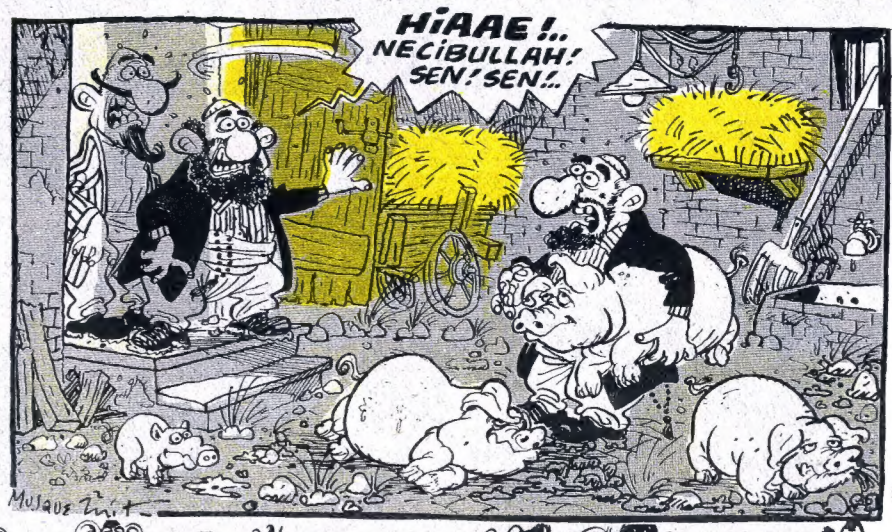

NİHAYET BİR YOLUNU BULDUM BE!.. YARINLARA BENDEN SONRAKİ KUŞAKLARA NİHAYET BİR ŞEYLER BIRAKABİLECEĞİM... İŞTE BENİM İÇİN HAYATIN ANLAMI... EVDEAA!
KEMAL CAN

YAZ KIZIM!..
ÜHHÜ ÜHÜ!.. ALÇAKSIN SEN!.. SANKİ BİLMEZMİŞ GİBİ... PİS ADAM...
TÜH! BİZİM SEKRETERİN OKUMA YAZMA BİLMEDİĞİNİ YİNE UNUTTUM... AYIP OLDU KIZA... DALGA GEÇTİĞİMİ SANDI...
MUSA

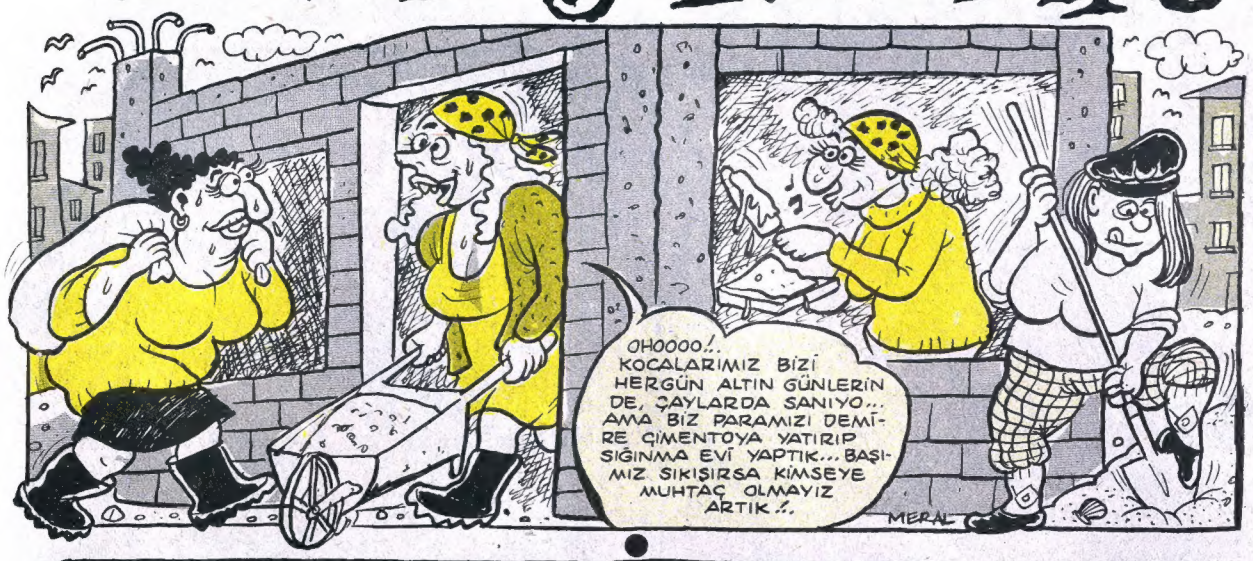
...DAVA HAKKINDA SÖYLİYECEĞİNİZ SON BİRŞEY VAR MI?.
VAR TABİ!.. BÜTÜN DAVA BOYUNCA CAM KENARINDA HEP O OTURDU. İYİ BE!.. ONUN Kİ CAN DA BENİM Kİ PATLICAN MI?.
KEMAL ile MUSA



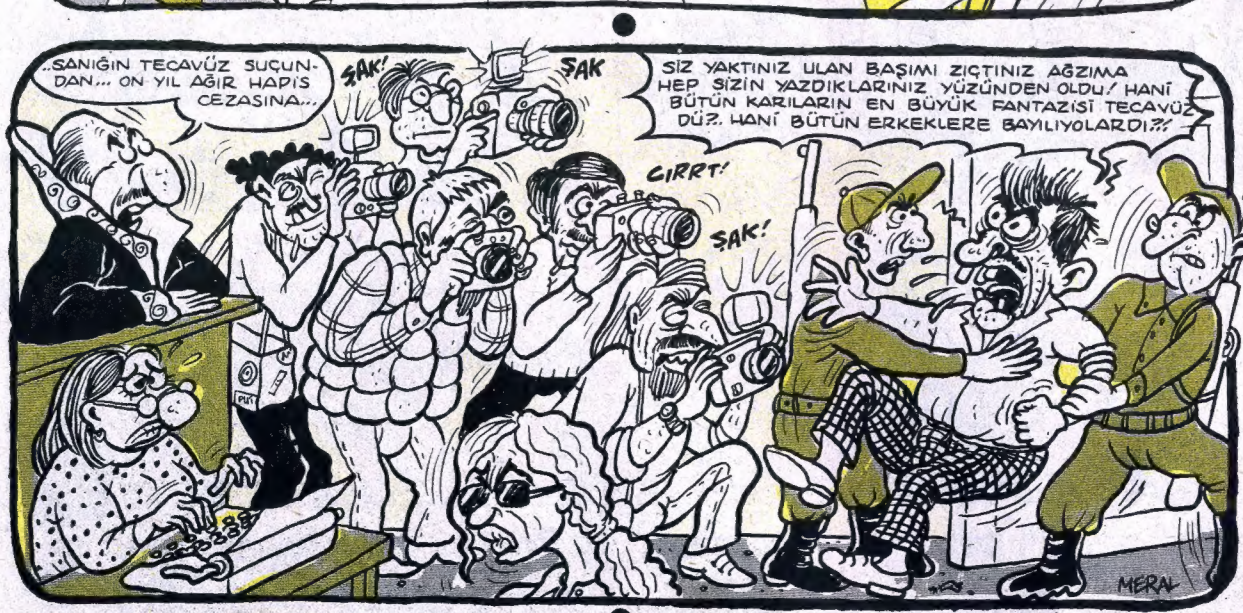

GÖZÜNÜ SEVDİĞİMİN TEKNOLOJİSİ BEA... ESKİDEN NEYDİ ÖYLE SÜRTTÜR BABAM SÜRTTÜR... NE KESE'DE, HAL KALIYORDU, NE BEN'DE. VAY BE AMMA DA KİR ÇIKTI...
KEMAL CAN
PISIR.. PISIR.. PISIR...
TOR TOR... TOOR



Biz bıyıksızlar

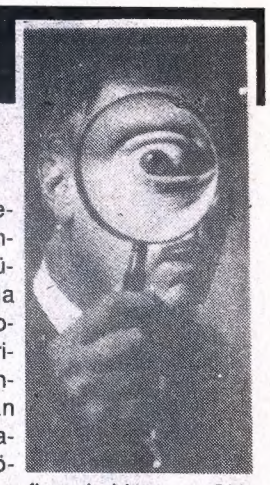

OHOOOO!.. KOCALARIMIZ BİZİ HERGÜN ALTIN GÜNLERİN DE, ÇAYLARDA SANIYO... AMA BİZ PARAMIZI DEMİRE ÇİMENTOYA YATIRIP SIĞINMA EVİ YAPTIK... BAŞIMIZ SIKIŞIRSA KİMSEYE MUHTAÇ OLMAYIZ ARTIK!.
MERAL

ZATEN HİÇ BİR ZAMAN İNANMADIM ONA... SİGARAYI GERÇEKTEN HİÇ SEVMEDİ...
İHANET ETTİ BİZE. NASIDA GÜVENMİŞTİM ONA...SİGARA AĞZINDA EMZİK GİBİYDİ...
HIÇK!. SİGARAYA ONDAN ETKİLENİPTE BAŞLAMIŞTIM. İNANAMIYORUM...
Ramiz


..SANIĞIN TECAVÜZ SUÇUNDAN... ON YIL AĞIR HAPİS CEZASINA...
ŞAK!
ŞAK
ŞAK!
SİZ YAKTINIZ ULAN BAŞIMI ZIÇTINIZ AĞZIMA HEP SİZİN YAZDIKLARINIZ YÜZÜNDEN OLDU! HANİ BÜTÜN KARILARIN EN BÜYÜK FANTAZİSİ TECAVÜZ DÜZ. HANİ BÜTÜN ERKEKLERE BAYILIYOLARDI?!
CIRRT!
MERAL

BAK BENİ DİNLE TUĞBA. ÇOK ENTEL EVİNDE TEMİZLİKÇİLİK YAPTIM BEN. HEPİCİİNİ SENDEN DAHA İYİ TANIYOM. EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KAZANMANI SENİN İÇİN DEĞİL, KENDİ IRAHATI İÇİN İSTİYYOO... BÜTÜN GÜN YAZI. MAZI YAZDIĞI YOK. SENİ KANDIRIYO... BIRAK BU BÜTÜN GÜN UYUYAN YIMIRTA DÖTLÜYÜ... GEL BAK EMMOĞLUNUN...
LÜTFEN GÜLNAZ. ÇOK KATISIN...
Ramiz

Ordinaryus Kadı
Fikri Zaruret

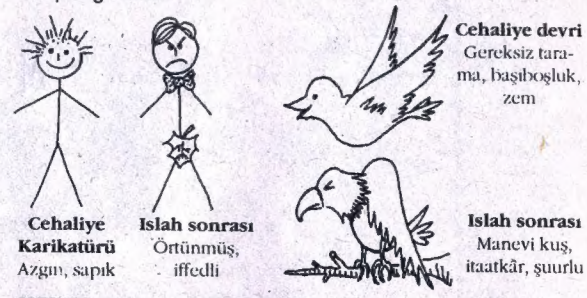


BİO NİMED, TECHNIC HİMMED!

Buyursunlar muhterem evlatlarım, bakın şu ardından ilim kokuları yayan yürüyüşe! Bakın şu irfani iştahla kabarmış medrese avaresi dolu salınışa! Bunlar ulvi kalelerimizin takkiye zabtiyeleri, bunlar hilkat-i hakikatler! Aman evladım, yufkaya basma! Tarık, lutfen kapının dibine çömelmiş talebe yardım etsin, yufkayı kaldırınız... Oklavayı da al! Z-5'teki dersin iptal oldu, kasaptan 3,5 kilo da kıyma al! Afiyedli bir sürpriz olacak...

KARİKATÜR ISLAHI VE KİLİT FERMANI

Bazı talebeler ders esnasında karikatür, isim şehir, birdirbir çiziyorlar... Olmaz! Rahatsızım bu işe, hastasıyım ben! **Şirk palyaçosu bunlar efendi! Görevci gülmeceyi, emmece gömmeceye çevirdiler...** Bak, ben de sanatın bağrından geliyorum, ülfedli mânâlar peşinde senelerce hat (güzel yazı, müceyidih) çizdim, ama adam rahat durmiyor ki, afedersin koca baldırlı, ağda bacak, oje parmak bi kadın çizmiş insan şey oluyor, şeytanın kucağına oturuveriyor! Hülasa; patlıcan burunlu, lahana saçlı (öff be, olsa da yesek şöyle kapıska) bi inek çizmiş el kadar sabinin aklını çeliyor, "Ben neyim, nerden geliyorum?" postülası istikametinde... Ne oluyor? **Hicivat ve Kocadöt** oluyor o vakid! İşin tadı kaçıyor, çizgi lezzeti yerini köteklik, kilitlik kara kara sahifelere bırakıyor... Kimdir bunun mesaj vericisi? Hakikat-i rifk nedir? O çini mürekkebine esasen kim klavuzluk ediyor? Bunları merak eden yok! Bu sebeble karikatür eserlerini dolabıma kitliyorum, bazılarını ıslah etmek (Teeni-i Tashih) maksadiyle üzerinde oynamalar yaptım... Sergisi 103 nolu anfide olacak, edeple geziniz!



MEDYA KUMAR OYNATIYOR, MAÇA AS SENDE Mİ?

Hadise şu: Gazete alıyorsun, içinden Super-21 iblisi hortlayıb kaıbinin hayır haznesine birinci çinko, gıybed tombalası şeklinde sızıveriyor... Elin kumara düştü mü gerisi yok artık! Beyaz, yazılı zehir bu, almak için **gazete çalarsın, hançerle tehdid edib yayın şirketi soyarsın, medya plazalarının eşkıyası olur çıkarsın!** Bak ben, iki sene **"Olasılık Hesabı ve İhtimaller Cebiri"** dersi verdim, bu 21 olayına biz **"İzmir Torba Paradigması"** adını veriyoruz... **Yalancı ümit yani ocakyıkan amorti!** Sen iyisi mi riayed etme bu şeydenaldatan tuzaklarna, bi şeyin olasılığı var ki ihsan dolu matematikle, sabır ve sebad fizyolojisiyle, o olosılık yüzde yüzdür.

DİŞ FIRÇALAMA KAMPANYASINA RED!...

Tarık oklavayı... evet biraz daha un, gnam... Gnam... Kıyma da pek lezzedli canım! Eeee ne diyoduk? El Mükir-cun **"Çene"** adlı eserinde: **"Fırça plastik mikrobdur, dişetine endokrinal apse eder... Macun kanserojendir, haseddir, mücidedir!"** buyurmuştur. Bakın bugün benim testlerim de aynı neticeye varıyor, boşverin Diş Hekimleri'nin Derneği'ni felan, ben reislerini bilirim onların, ağzı protez dolu... Yeri de gelmişken, **altın diş hilimdir, izin verilmiştir, gümüş kaplama fıtnedir, yasaktır!** Ooo mantı da pişti... Hah şööle gezdir yağı üstünde, bolca serp yoğurdu... Gnam... Gnam Gnam... Afiyedle kalın efendim, Tarık talebeye söyle karşıki lokantadan salata aldırsın! Sürprizi yiyoruz...

Ergün Anlatıyor!..

Şarap dinliyor gibi gözüküyor

EYVAH! SAYFAYI YIRTIYOR... NAAPCAAZ ŞARAP!

May-muuun!

ŞİŞT! GEL BAK MUZ HOŞT!..

① Tam sinema havalarındayız... Sıcacık salon, dev beyaz perde... Keyfe bak bee...

SİNEMA

AS 1

AS 2

HARRISON FORD

AÇIK TEHLİKE

CLEAR AND PRESENT DANGER

ÜFF... BAYILIRIM GERİLİM FİLİMLERİNE. TAM DA AÇIK TEHLİKE HAKKATEN...

OLM KESİN BU FİLME GİRELİM... HARRISON FORD'UN AÇIK TEHLİKE FİLMİ... RESİMLERE BAK ÇOK HEYCANLI...

SU NUMARAYI YUTTURAMADIĞI HAKEM YOK... HERİFÇOĞLU OTURDUĞU SEMPTEN BİLE ADAM ATTIRIYOR...

② Bizim Şarap, hiç uslu durmaz... Her tarakta bezi vardır...

NABER LAN ŞARAP RIZA... NE İŞ?..

NEE?.. ŞARAP MI? HANİ SENİN ADIN "GÜLSUYU RIZA"DI, İFFETİM?..

ŞAK

③ Kısa bir süre sonra TRT 3 Meclis oturumlarını naklen yayınlayacak. bu cidden bir işe yarayabilir, ama şööle...

MECLİS MEYDANI

KESMEYİN RECA EDERİM.

İKİ CÜMLEDE TOPARLAYIN LÜTFEN...

SAYIN CİNDORUK BEN BEYFENDİYİ DİNLEDİM AMA...

BANA CEVAP HAKKI DOĞDU SAYIN MİLLETVEKİLİ. Bİ DAKKA LAN HAYIR, ONU DİYECEM!..

LÜTFEN SÖZ İSTİYORUM! SAAT SABAHIN 5'İ OLDU!

HİHİ... BU YOLU İYİ BULDUK, MİLLETVEKİLLERİ KENDİLERİNİ SİYASET MEYDANI PROGRAMINA ÇIKIYORUZ SANIP GAZA GELİYORLAR... HEPSİ TAM KADRO MECLİSE YAZILIYOR...

④ Son zamanlarda "tesettür defileleri" oldukça yaygın... Töbe töbe...

PIHH... ALO HECÜC 1 MERKEZİ ARIYOR... DURUM FECAAT EFENDİM. PARTİ OLARAK EPEY ZAİYAT VERDİK... SEÇMENLERİMİZ TELEF OLDU... YARDIM GÖNDERİN... PIHH!

TESETTÜR MAYO DEFİLESİ 1994

⑤ Rıza... Şarap Rıza... Ve bıyığı... En kıymatli varlığı... tutkusu bu adamın...

BIYIĞIM BENİM ATMIŞIM SENİ BADEM YAĞLI SUYA... SABAHA DAHA GÜR, DAHA SEMİRMİŞ TAKACAĞIM... YEGANEM BIYIĞIM...

İstanbul'dan DİLARA'nın çizdiği öpüles! maymun-cuk!

ÖPME BENİ

DİŞİ MAYMUN

Eskişehir-dan maymun abonesi ÖZGÜR ERMAN ve kardeşi SERHAT ERMAN

⑥ Maymun yarışması devam ediyor...

Tüm zamanların en uzun sinemacısı HAKAN ALGÜL uzun çalışmalar sonucu oluşturduğu maymun eseri

Buda kardeşimin

Teyzesi FİLİZ GÜRBÜZ'ÜN yolladığı, 5,5 yaşındaki yeğeni CELAL VOLKAN KAYA'nın maymunu...

Patentide kendisine ait olan HÜLYA'nın maymunu

Hakan ALGÜL

Bak M.B.R. Mart. 94

İşte uluslar arası dergimizin İNGİLİZ okuyucusu MATT O'GARA'nın maymunu!

⑦ Gelelim haftanın konusu G.S-T.S maçına... Bilirsiniz ben, FB'liyim ama şu G.S'nin müthiş beki BÜLENT'in sinaytın filmlerinde daYak yeme tolerinde kaç kere yer aldı merak ediyorum doğrusu...

AA... G.S'lü BÜLENT BU...!

GÜMP!

NIGGHH!!!

HHHH

MIND

PIRT

TOK-TOK-TOK

İŞ OLSUN DA...

ve KENAN YARAR

Bizim köylü Nizam'la emmimin oğlu da o gün bir inşaatta amelelik işi bulduklarıdı da gittileridi, Bi ben kaldımdı o gün işsiz ortada...

CAMEL

Bi de soğuk, bi de açım... İş yok, para da yok... Bakıyorum eyle gelene gidene...

İşte o zamanlar o garı dolandıydı başımda. Çohda yaşlı, çirkin emme zengin bişe. Bana diykatlice bakındı sonra çömeldi oturdu yanıma...

HAVA DA NE SOĞUK Dİİ Mİ?..

dedi...

BURALI DEĞİLSİNİZ GALİBA...

dedim...

YOH... ŞEERE YENİ GELDİK... MEMLEKETTE İŞ YOH. BURDA ÇALIŞIP KAZANALIM DEYİ...

AH YAZIIK... MAŞALLAH YAKIŞIKLI, GÜÇLÜ ASLAN GİBİSİNİZ... TAŞI SIKSANIZ...

Garı asılıyor gibi geldi emme...

A ÜŞÜYORSUNUZ. AÇSINIZDIRDA. GELİN BANA GİDELİM. BİRŞEYLER YER SOHBET EDERİZ...

Varsın asılsın. "He.. dedim...

"Gel.. dedi peşimden. Gittik lüküs bi apartımana...

Evide bir lüküs, sımsıcakta... Bütün bunlar onun he?

Sonra getirdi bana bi tepsi yemek. Neler neler... Dedi:

AL KARNINI DOYUR DA ENERJİ OLSUN...

Garının başta niyeti belliydi emme yemekten sonrada, götürdü yatak odasına...

Eee, yedirdi doyurdu, hakkını ödüycen, ne istiyorsa vericen. Utanıyom da emme ne edersin giricez koynuna. Sonra tam çıktım üstüne...

AYIIII!.. YAPMA HAYVAAAAN

Bi baardı ki nası korktum... Tam kaçıcağıdım ki...

A-A-A!.. DUR AYOL NEREYE? AYOL SEN BANA BAKMA, DEVAM ET DEVAM ET!

Meğer garının huyu öyleymiş. Yapma dedikçe meğer istiyormuş. Ne bilim. Ben abandıkça o baarıyo...

YAPMAA

YAPMAA.. OOHHH... HAYIIR! HAYVAAAN... HAYVAAN... AAH... AİİY, AİİİİY!..

Sonra bi başladık cebelleşmeye...

Bi saat mı sürdü birbucuk saat mı, garı da ben de yığılıp galdık. Ama garı nası memnun...

OUH... HARİKAYDIN HAYATIM... ...IIH.... IIIH... ÇOK İYİYDİN...

Sonra kalktık, beni bi güzel yıkadı, bi memnun bi memnun. Giderken de...

AL CANIM ŞU PARAYI. YİNE GEL YİNE VERİRİM. BAK EVİN ANAHTARINI DA VERİYORUM. NE ZAMAN İSTERSEN BEKLERİM TAMAM MI CANIM...

BEN DE ALLAA DEDİM, NE GÜZEL İŞ. HEM YATIYON GARIYLA HEM GARNIN DOYUYO EMİDE ÜSTÜNE, İKİ MİLYON PARA VERYO...

AKŞAMINAN DA BİZİM NİZAM'A, EMMİMİN OĞLUNA, KÖYLÜMGİLLERİN EPİSİNE SÖYLEDİM. ONLAR DA İŞSİZ. BURDA İYİ PARA VAR, HEPİMİZ GİDEK...

YİRMİNİZ BİRDEN Mİ?

HEEE...

HÜSAM, HAYIR DEDİKÇE İSTİNYO DEDİ...

YALANCIKTAN BAARIYO LAN DEDİ...

İYİ DE PARA VERİYOMUŞ DEDİ...

BEŞ KURUŞ ALDIYSAM NAMERDİM AĞBİ...

N'OLMUŞ?

PESTİL...

Hadi bakalım... Muradınıza erdiniz... Vapur daha kalkmamış... A! Ama niye önce gazete bayisine gidiyorsuz?!!

BİTTİ

ŞIDIKA

SİNOP'TAN ENİŞTEM GELDİ...

- Tamam bidakka geliyoruz, açcaz kapıyı... A.aa manyağın teki resmen zili yırtıyo... Bidakka açıyorum, rica edicem kapıyı cırmaklamayın... Ay kapı yıkılcak.... Töbe Yarabbi... Ayının biri kış uykusundan çişe kalktı, dönüşte mağarasını bulamadı, karıştırıp bizim kapıyı zorluyo heralde... Hıh... Açtık işte... Nooluyo? Kimsin. İz... Hii... Şetaret Halamın beyi... Ziya Eniştem... Biz seni Sinop'ta biliyoduk enişte?...

- Nerde O? Vuracın... Vurmaya geldim...

- Hoş geldin... Şö... Geç şööle içeri...

- Yok... Ben halanı vuryun hemen gidecin... Goca ocağını bırakıp İstanbul'a gaçan gadını yaşatman ben, öldürecin...

- Enişte kız, kıyamazsın sen halama, uyduruyosun... Hem tabancan bile yok...

- Boğuveerün... Boynunu burarın... Dabanca ne lazım?...

- Ayıp oluyo ama enişte... Zaten kadını Sinop il sınırları içersinde hırpalamışsın, korkudan buraya kaçmış... Yakışıyo mu sana?

- Sus gız, seni de boğuveerün... Gaçmasaydı halangil de... Ya da daha münasip bi ilimize gaçsaydı... Yozgat'a mesela... Ama İstanbul'a gaçan gadın kotü yola düşmüş sayılır... Burda Japonlara bilen tecavüz ediyollar... Gastalar yazıyaa...

- İyi de kadın yabancı biyere kaçmadı ki? Kendine Japon turist süsü verip, başka bi muhite kaçsaydı kendince haklı olabilirdin... Ama abisinin evine sığındı...

- Esasen O'nu vurmak abisigile düşee zaten... Namısını demizlesin... Mal bozuk çıktı...

- Mal deme halaya!

- Esasen bubangilin seni de biraz dövmesi lazım... Dilin pek uzun...

- Enişte, sen en iyisi git... Yoksa beş rialiti şovluk malzeme çıkıcak şu evde... Sinop Terminatörü noolucak...

- Halangil teslim olusa hiçbirinizin gılına zarar gelmez... Hey Şetaret çık ortayaa, hey bebeg, gaçamazsın gaari... Sana deyan duyuyomun, hu huuğ... Bilyan, orda bi yerdesin bebeg...

- Boşuna nefes tüketiyosun meen... Şetaret Halam şu anda Bolu Dağları'nda kardan adam yapıyo... Aslında Sinop'a dönüyodu ama, tipi yüzünden yol tıkanmış... Heralde Bolu'dadır şimdi...

★★★

- Hüyyf... Hüff! İçim daralya gayınçoğğ... İyps... Şet... Şetaret... Gızgardaşın deya söölemeyan... O.. O benim gahrımı çok çitti... Çok çekti... Çocüüleri büyüttü... Evi çitti çevirdii, bağa baaçaya goşduu... Ama... Ama ben... Ama ben alçag bi adamyın gayınçoo... Ağneyamun? Kotüyün ben gayınço... Bilemayan Şetaret'in gıymetini... İyps... Gayınçoo?

- Babam sızıp yattı enişte... Çok içtiniz sabah işe gitçek o... Hadi sen de ufak ufak...

- Şit... Şeta... Reeet... İçim yanyaaaaa... Hüyf...

- Lan alayı manyak bu adamların... Senede üç kere halam buraya kaçar, ardından eniştem gelir... İlkten "vuracın" der, sonra içip içip ağlar... Sonra annem Sinop'a kaçar, babam gider oraya, salya sümük geri dönerler... Niye döversiniz, niye ağlarsınız? Niye insanca olmaz şu işler... Dünya bööle bişey mi peki... Ertesi gün benim beyim de mi aynen... Nasıl yani?

- Sıdıkağ, "zavallı" de enişdeye...

- Niye ööle diyim enişte maşallah ayı gibi adamsın...

- Zavallı de enişteye dedim...

- Sen şimdi uyu, kalkar kalkmaz "günaydın" yerine "zavallı" derim söz bak...

- Sıdıkağ? Zavallı dedin mi enişdeye hiyps... Hıı?

- Heee... Dedim dedim... Anne, hadi sırtlan şu herifi yatıralım, sızdı..

- Zavallı de lan...

- Ay tamam ... Zavallısın sen enişte...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Gece bile tam
Siyah değildir
Kederime yakışmaz
Tenin bile tam
Beyaz değildir
Karda kaybolmaz
Tam siyah bulamadık
Tam beyaz kalamadık
Ortalarda
Kocaman bir yığında
Sıradanı yaşadık
Her şarkı bize uydu
Her kötülük cuk oturdu
Salaklığımız büyüdü
Kocaman oldu
Başaramadık
Aşamadık
Özel olamadık
Yazık oldu

Masal bu
Yaşamasakta
Dinlemek kaçınılmaz
Bu masada
Masa bizim masal
Herkesin masalı
Masa bizim ya
Güzeller biz olmalı
Kahramanlarımız
Kanlı kılıçlarıyla
Uzakta durmalı
Tabaklarımızda
Güzelliğimizin bedeli
Canavar cesetleri olmalı
Biz aslında
Canavarları sevmiştik
Bu kahramanları
Hiç beklememiştik

Bir topuğa
Aşık oldum ezilirken
Gözleri iki tane çivi
Yüzü lastikti
Buna rağmen
Nesi çekmişti beni
Düşünmeye
Vaktim yetmedi
Belki de tek neden
Ezilmekti

Ne bu surat
Hadi bana tekrar
Bir öykü yarat
Bekle biraz
Ne bu sürat
Hadi bana tekrar
Bir dönüş yarat
Anla biraz

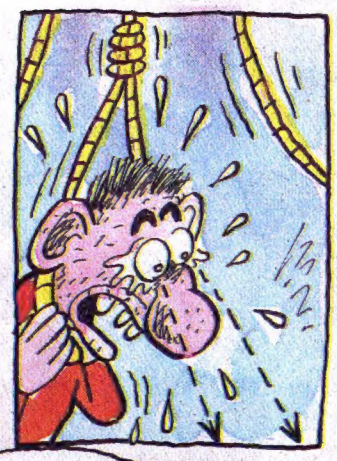
Ah bir düş gördüm
Uyanıkken dışarda
Geceyken
Ayaktayken ve sırılsıklam
Yağmur altındayken
Soğuktu ve iri dişli bir köpek
Bacağımı ısırmışken
Ah işte şahit yoktu
Ne polis otosu
Ne bir serseri
Olsalardı
Onlar da görecekti
Bir ağacın dalları arasında
Kalabalık bir herşey
Karşıtlarıyla birlikte indi
Varla yok
Sevgiyle nefret
Şeytanla melek
Geçmişle gelecek
Kırmızıyla mavi
Karı koca gibiydi
Ve daha birçok olmaz
İç içeydi
Gülümsüyorlardı
Ve çok içtendi
O anda bile kafamda
Savaşıyorlardı

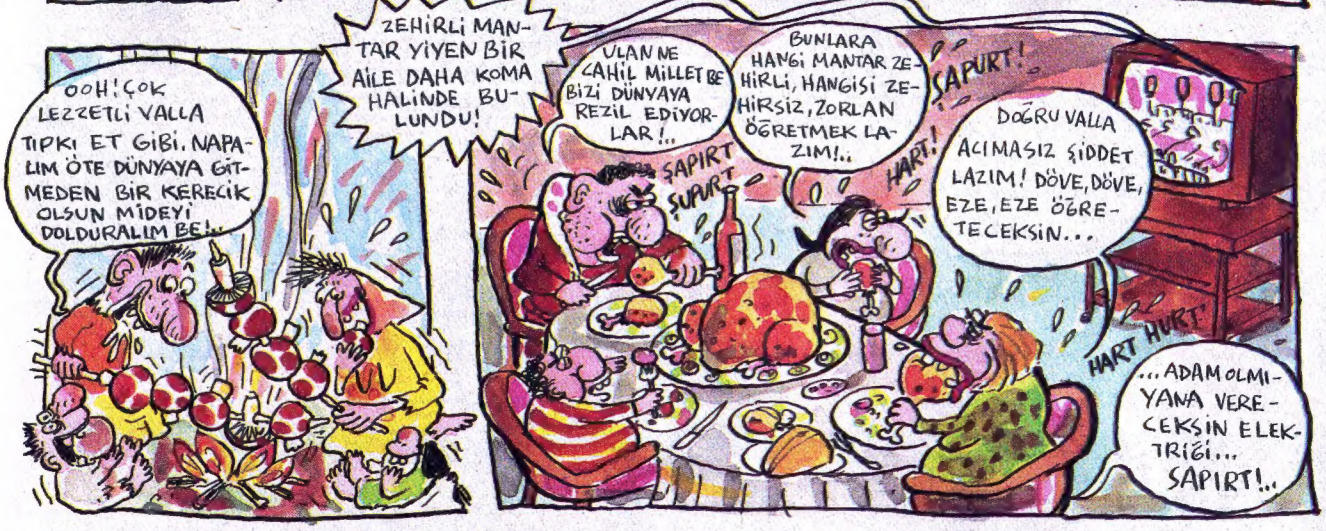
MUCİZE

Uğur Durak

Raka Raka Rak

ENFLASYON, DEVALASYON, ZAM, MAM DERKEN, BİTTİK, TÜKENDİK ULAN!.. AYLARDIR DOĞRU DÜRÜST Bİ YEMEK YÜZÜ GÖRMEDİK. ARTIK KURU EKMEK BİLE BULAMIYORUZ! AÇIZ RESMEN YAV AÇIZ İŞTE!..
NAPALIM BİZİ BU HALLERE KOYANLAR UTANSIN! HADİ TAKALIM İPLERİ BOYNUMUZA!
VİTA
VİTA
VİTA
VİTA




OOH! ÇOK LEZZETLİ VALLA TIPKI ET GİBİ. NAPALIM ÖTE DÜNYAYA GİTMEDEN BİR KERECİK OLSUN MİDEYİ DOLDURALIM BE!..
ZEHİRLİ MANTAR YİYEN BİR AİLE DAHA KOMA HALİNDE BULUNDU!
ULAN NE CAHİL MİLLET BE BİZİ DÜNYAYA REZİL EDİYORLAR!..
BUNLARA HANGİ MANTAR ZEHİRLİ, HANGİSİ ZEHİRSİZ, ZORLAN ÖĞRETMEK LAZIM!..
ŞAPURT!
ŞAPIRT
ŞUPURT
HART!
DOĞRU VALLA ACIMASIZ ŞİDDET LAZIM! DÖVE, DÖVE, EZE, EZE ÖĞRETECEKSİN...
HART HURT!
...ADAM OLMIYANA VERECEKSİN ELEKTRİĞİ... SAPIRT!..

Cımbız

GIRGIR'DAYKEN BİRİKTİRDİĞİM BÜTÜN PARAMI, PASAPORT VE YOL MASRAFLARINA YATIRDIM, SEVDİKLERİMİ, İSTANBUL'U, KARAFATMALI ODAMI, ARKADA BIRAKIP, BİR OTOBÜSLE, ALMANYA'NIN KÖLN ŞEHRİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIM. YANIMA ÇOK AZ ŞEY ALMIŞTIM. TARAMA UCUM, ŞİNİ MÜREKKEBİM, KALEMLERİM. ONLARDA BENİMLE BERABERLERDİ. KÖLN'DE REN NEHRİNE BAKAN BÜYÜK BİR BİNANIN EN ÜST KATINDA, 6 ALMAN ARKADAŞLA BİRLİKTE YAŞAMAYA BAŞLADIM. BU ARKADAŞLARIN BAZILARIYLA, TÜRKİYE'DE TANIŞMIŞ, ONLARA İSTANBUL'U FİLAN GEZDİRMİŞTİM. BİNANIN TAMAMINDA ÖĞRENCİLER OTURUYORLARDI. HER DAİREDE 6-7 ODA, BÜYÜK BİRER BANYO, MUTFAK VE İKİŞER ADETTE TUVALET VARDI. ALMANLAR BU YAŞAM SİTİLİNE, "WOHNGEMEINSCHAFT" DİYORLARDI. BU BİR NEVİ KOMÜN YAŞAMIYDI. ASLINDA BU KOMÜNLERDE ODA KİRALAMAK O KADAR DA KOLAY DEĞİLDİ. ÖNCE KOMÜNDE OTURANLARIN ONAYINI ALMAK, KENDİNİZİ ONLARA BEĞENDİRMEK ZORUNDAYDINIZ, ANCAK ONDAN SONRA, BİNA SAHİBİ ŞİRKETTEN, BİR ODA KİRALANABİLİNİRDİ. FAKAT BEN BİRAZ TEPEDEN İNME GELİP, KOMÜNİN BOŞ ODASINA YERLEŞMİŞTİM.

KOMÜNDE UYANDIĞIM İLK SABAH, ALMAN ARKADAŞLAR BENİ KAHVALTIYA ÇAĞIRDILAR. MUTFAĞA GİRDİĞİMDE, KOCAMAN YEMEK MASASININ ÇEŞİT, ÇEŞİT REÇELLER, PEYNİRLER, SALAMLARLA DOLU OLDUĞUNU GÖRDÜM. EKMEKLER BİLE BİR KAÇ ÇEŞİTTİ. BANA, NE İÇERSİN, DİYE SORDULAR. İÇECEK OLARAK BİR SÜRÜ MEYVE SULARI, SÜT, KAHVE VE ÇAY VARDI. O ZAMANLAR ALMANCA BİLMEDİĞİM İÇİN, ONLARLA İNGİLİZCE KONUŞUYORDUM.

– "A COUPLE OF TEA PLEASE" DEDİM. ÇAY FİNCANINI ELİME ALIP, ONUN SICAKLIĞIYLA, ÜZERİME ÇÖKEN SOĞUKLUĞU GİDERMEYE ÇALIŞTIM. GÖZÜMÜN ÖNÜNE TÜRKİYE'DEKİ ARKADAŞLARIM GELMİŞTİ. SANA YAĞI, EKMEK VE ÇAYLA YAPTIĞIMIZ, ÖĞRENCİ KAHVALTILARIYLA, BU ZENGİN KAHVALTI MASASI NEDEN BÖYLE FARKLIYDI?! BİR SÜRE DONUP KALDIKTAN SONRA KENDİMİ TOPARLAYIP, BEN DE BİR ŞEYLER YEMEĞE BAŞLADIM. BENİM YERİMDE, TÜRKİYE'DEKİ ARKADAŞLARIM OLSAYDI, ENAYİ GİBİ SEYRETMEK YERİNE, HER HALDE ONLARDA BENİM YAPTIĞIMI YAPARLARDI DİYE DÜŞÜNDÜM... KAHVALTIDAN SONRA HERKES OKULUNA GİTTİ. BEN KOMÜNDE YALNIZ KALMIŞTIM. ÜÇ KIZ VE DÖRT ERKEĞİN OTURDUĞU ODALARI GEZİP, BİR GÖZ ATTIM. HERKESİN ODASINDA ÇALIŞMA MASASI, YATAK VE KİTAPLIK VARDI. HER ODADA AYRI, AYRI ÇOK PAHALI MÜZİK SETLERİ KURULUYDU. AKŞAMA DOĞRU HERKES TEKER, TEKER EVE GELDİ. BİR YEMEK PİŞİRİP, HEP BİRLİKTE AKŞAM YEMEĞİNİ YEDİK. SONRA YEMEĞİNİ YİYEN "GUTE NACHT" DEYİP ODASINA ÇEKİLDİ. MASADA TEK BAŞIMA KALMIŞTIM. BİRİKEN BULAŞIKLARI YIKAYIP, HERHALDE BURDA USÜL BÖYLE GALİBA DİYE, ARKADAŞLARDAN BİRİSİNİN KAPISINI TIKLATTIM VE İÇERİYE KAFAMI UZATTIM. ARKADAŞ, ELİYLE BENİ İSTEMEDİĞİNİ BELİRTEN BİR İŞARET YAPIP, – "BİTTE ICH WILL RUHE" DEDİ. YALNIZ KALMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMIŞTIM. BÜTÜN ODALARIN KAPISI KAPALIYDI. BEN ORTADAKİ SALONDA ŞAŞKIN, ŞAŞKIN DİKİLİYORDUM. BAZI ODALARDAN MÜZİK SESİ, BAZI ODALARDAN DA TELEVİZYONUN SESİ GELİYORDU. ULAN DEDİM, BU NE BİÇİM KOMÜN?!.. HERKES FARELER GİBİ TEK BAŞINA ODASINA KAPANMIŞ!.. SONRA KOMÜNDEKİ ARKADAŞLARDAN JOCHEN'LA KNEİPE'YE (BAR) GİTTİK. JOCHEN, – "BURDA İNSANLAR BÖYLE İŞTE. GÜNLÜK YAŞAMIN STRESİ VE DÜZEN BİZİ ÖYLE TÜKETİYORKİ AKŞAM OLUNCA KİMSEDE HAL KALMIYOR" DEDİ. BİRAZ KAFAYI BULUNCA, JOCHEN DAHA DA TATLI OLMUŞTU... BU ÜLKEDE İNSANLARIN ÇOK YALNIZ VE SEVGİSİZ OLDUĞUNU YAVAŞ, YAVAŞ ANLIYORDUM... YABANCILAŞMA DEDİKLERİ BU OLMALIYDI... EVET, BEN DE TAM MENBAĞINA DÜŞMÜŞTÜM...

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R Maymun

1 Aralık 1994 Perşembe Sayı: 26

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümuş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R Maymun SUNAR
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

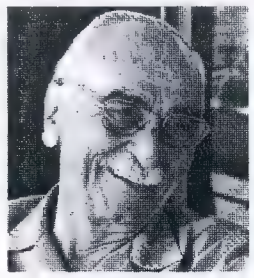
Pangaltı Post

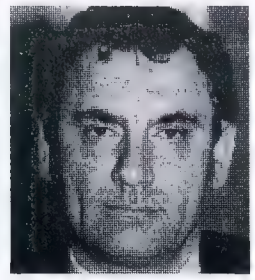
özgür*muhalif*genç

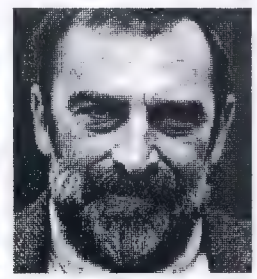
1 Aralık 1994 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:3

Çiller sosyalizmi nasıl yıktı?

Çiller'in "bölgedeki son sosyalist devleti yıktık" demeci en çok sosyalistleri şaşkına çevirdi. Pangaltı Post'a bu şaşkınlıklarını anlatan bilim ve siyaset adamları elden giden "sosyalist Türkiye" için başsağlığı diliyor


Aybar- Saçma


Ergil- Neron gibi


Belge- Çiller "haklı"

Başbakan Tansu Çiller'in Meclis Genel Kurulu'nda kabul edilen Özelleştirme Yasa Tasarısı'nı, "Bölgedeki son sosyalist devleti yıktık" sözleriyle yorumlaması 2. Cumhuriyetçilerce, haklı ve doğru bir saptama olarak değerlendirilirken, tepki de gördü kuşkusuz.

Türkiye'nin sosyalist bir devlet olduğunu Çiller'in demeciyle kavrayan Mehmet Ali Aybar, Murat Belge, Prof. Doğu Ergil, Ertuğrul Kürkçü ve Doğu Perinçek, Pangaltı Post'a bu acayip saptamayı yorumladılar.

Mehmet Ali Aybar: Çiller hanıma sosyalizm hakkında bilgi veren el kitapları öneriyorum.

Murat Belge: Söylediği çok yanlış değil. Kalan son Sovyetik toplum Türkiye diyordum ben ne zamandır. Ama son Sovyetik toplum olması, ekonomide geniş bir devlet sektörü olması anlamına gelmiyor. Ondan çok daha beteri politika ve ideolojiyi devlet dolduruyor. Politikalardaki ve ideolojilerdeki devletçiliğe Çiller'in bir itirazı olduğunu sanmıyorum.

Profesör Doğu Ergil: Türkiye uzun zamadır tarih yapımı alışkanlığını kaybetmişti. Son sosyalist devleti yıkarak yeniden cihangir devlet olarak katkıda bulundu, Çiller. Onu yıkan kişi olarak da Neron'dan sonra büyük yıkıcılar listesine girdi. Ama bunu yaparken sosyalizmin ne olduğunu, önemli işlerinden ötürü pek öğrenmeye vakti olduğunu sanmıyorum. Olay sosyalizmin özelleştirilmesidir. Sosyalizm yıkılmıştı ama kimse sosyalizmi özelleştirememişti. Bir ara sosyalist devlet Özallaştırılmıştı. Şimdi özelleştiriliyor. Böylece Çiller Türkiye Büyükleri listesine adını yazdırdı. Kendisini kutluyor, sosyalist devlete başsağlığı diliyorum...

Ertuğrul Kürkçü: Demek ki herşey boşunaymış. Sosyalist devlete karşı boşuna ayaklanmışız. Şimdi öğrenmiş olduk. Ama iş işten geçti.

Doğu Perinçek: Yeni dünya düzeni, Türk ekonomisini kapitalist dünya sistemiyle bütünleştirmek için özelleştirme saldırısına girişti. Türkiye'nin iç pazarını yıkıma uğratıyorlar. Çiller de dünya sermayesinin acentası ve ABD vatandaşı olarak konuşuyor.

Can Gündoğdu

Özelleştirme ile ilgili bilmeniz gerekenler

● Ortaya atılan, "60 milyar dolarlık" yani; 2 katrilyon, 160 trilyon liralık özelleştirme aslında gerçeği yansıtmıyor. 60 milyar dolar, kamunun tüm varlıkların değerini gösteriyor. Hiç kimse bu rakama nasıl ulaşacağını söyleyemiyor.

● 367 bin KİT işçisi, tasarıya göre iş kaybı tazminatı alacak. Ayrıca, yeni iş bulana kadar SSK primleri ödenecek ve yeni meslek öğrenmeleri için eğitimden geçirilecek.

● Özelleştirme kapsamındaki kuruluşlarda çalışanlardan 20 bin kişi, özelleştirilmeyecek diğer kamu kurumlarına aktarılacak.

● Emekli olacaklara ikramiyeleri yüzde 30 fazlasıyla ödenecek.

● Vurgun tezgahının işlememesi için, satış şartları önceden duyurulacak ve ihaleyi kaybedenlere nedenleri açıklanacak.

● DDY, DHMİ, TEKEL, Posta İşletmeleri Genel Müdürlüğü ve Türk Telekomünikasyon AŞ özelleştirme dışında kalacak.

BİR FOTOĞRAF

Ağaca çıkan Meral değil Türk ekonomisi

Memur-işçi ayakta. 4 kişilik bir ailenin 18 milyona dayanan aylık yaşam standartıyla, bıçak kemikte. Demirel uyarıyor: "Kırıp dökmeden yürüyün". Demirel'in "paşa paşa" yürüyün uyarısı güzel de, o kadar da "paşa paşa" yürüyemiyor işçi. O kadar öfkeliler ki, liderlerine "satılık başkan" diye bağırıyorlar. Bir "yalnız kalmışlık" hissini yaşıyorlar.

Özelleştirmeden, kârdan "parayı nereden vururum" ruhundan başka bir şey düşünemeyen zihniyet, işçiyi de memuru da fark etmiyor, umursamıyor.

Medya işçinin geçim derdinden çok, ağaca çıkıp konuşma yapan işçi lideriyle uğraşıyor.
Ağaca çıkan ekonomi yok sayılıyor.

Başyazı — Metin Cemal

Manzaralar

Kenan Evren, 12 Eylül'de konuşmalarına Kuran'dan ayetler sıkıştırıyordu. Yine o dönem, imam hatipler cunta eliyle çoğaltılıyordu. Evren'in şimdi gözü korkmuş olacak ki, şöyle diyor: "Kimse endişeye kapılmasın, Türkiye hiçbir zaman kökten dinci bir yönetime girmez."

Rahatlayalım mı?

★

Gaziantep Devlet Hastanesi'nde dünyaya getirdiği çocuğunu komşusuna satmak isteyen Hatice Cömert, suçüstü yakalanırken kendini savunuyor: "Yeni doğan bebeğimi satarak alacağım parayla 3,5 yaşındaki ablasını karnı tok büyütmek istedim. Suçlu ben değil, insanları bu duruma düşürenler."

Hüzünlenelim mi?

★

Düşüncelerini açıkladığı gerekçesiyle hapse atılan Doktor Fikret Başkaya şöyle diyor: "Demokratikleşme diye yutturulan şey, MGK'nın direktifiyle başlamıştır. Toplumun demokratikleşme yönünde bir talebi yok. Aydın, ilerici diye tanımlanan kişilerin, demokratikleşme konusunda ciddi bir yaklaşımları yok."

Öfkelenelim mi?

★

Çiller özelleştirmeyi savunuyor: "Özelleştirme ile halkın menfaatleri azınlık menfaatlerinin önüne geçecektir. "

Gülelim mi?

Bunlar oldu

✔Tarihi eser merakı yüzünden başı bir türlü dertten kurtulmayan Ayşegül Nadir Tecimer, alıcı görünümündeki Mali Şube polislerine, 2 milyar liralık antika çeşme mermeri satarken, suçüstü yakalandı.

✔Dışişleri Bakanlığı'ndan istifa eden Mümtaz Soysal, başta Başbakan Çiller olmak üzere, devlet yönetimini ciddiyetsizlikle suçladı. Soysal'dan boşalan Dışişleri Bakanlığı'na, Murat Karayalçın vekalet ediyor. Yasaya göre 15 gün içinde yeni bakanın atanması gerekiyor.

✔İstanbul, Ankara ve İzmir'de yapılacak olan Beşinci Efes Pilsen Blues Festivali başladı.

✔Özelleştirme Yasası'ndaki düzenlemelerden sonra, yasal olarak görevi sona eren Tezcan Yaramancı istifa etti.

✔İstanbul'da tehlike sınırı olarak kabul edilen kükürtdioksit oranı 700 mikrogramı aşınca: doğal gaz dışında, kalorifer ve sobaları yakmak yasaklandı. Yaşlılar ve çocuklara sokağa çıkmamaları için uyarı yapıldı.

✔Sivas'ta 37 aydının katledilmesiyle ilgili davada karar aşamasına girildi. 33'ü tutuklu 124 sanıkla ilgili karar 26 Aralık'ta verilecek.

✔DGM, RP lideri Erbakan'ın "İktidara kanlı mı geliriz kansız mı belli olmaz" sözlerinden dolayı dokunulmazlığının kaldırılarak yargılanması için fezleke hazırlıyor.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

Metin Akpınar "Haktan, halktan, ezilenden yanayım"

Esin Özakın

Metin Akpınar'la ATV için çektiği "Hastane" dizisinin setinde buluşuyoruz. Yardımcısını dövüyor, geliyor ve söyleşiye başlıyoruz. Yelpazemiz çok geniş. Mizahtan özelleştirmeye, solda birleşmeden Güneydoğu'ya...

Bir mizahçı olarak, mizah nedir sizce?

Akpınar: Özellikle geri kalmış ülkelerde ve gelişmekte olan ülkelerde mizah fevkalade gelişiyor. Bu aslında, bir tür başkaldırı, bir tür isyanın, bir tür düşmanlık içgüdüsünün yasal bazda tatlıya bağlanması. Bir insana bok herif derseniz hakaret olur ama onu affedersiniz, bok gibi çizerseniz hiçbir şey olmaz. Bir de yanlışı göstererek, doğruyu bulduma olarak bakıyorum ve sağlıklı buluyorum. Gülünce insanın ağzı açılır bir kere ve daha çok nefes alır. Daha çok oksijen gider beyninize, daha çok kan gider. Gerçi şimdi o kadar gülünce zehirlenme olabilir. İstanbul'da yakında toplu gülme ölümleri olacak...

Bir de karikatür, mizah dergilerine bir başka gözle bakmak istiyorum. Bunu söylediğim için çok sevdiğim arkadaşlarım bana biraz kırılacaklar ama, bunu söylemenin galiba tam yeri. Hürriyet'in ilavesi bir Bonbon çıkıyordu. Orada bir ucuzluk, orada bir kolaylık, abartmayla başladı. İzleyici de daha kolay benimsediği için bugünkü arabesk mizah çıktı. Ve mizah üretimi değişti.

Bir gazetede, Türk toplumunu aptal bulduğunuz şeklinde sözleriniz yayınlandı. Gerçekten aptal buluyor musunuz Türkleri?

Akpınar: Hayır. Yalnız şöyle bir olay var. Türk toplumu maalesef karbonhidratla beslenen bir toplum. Gelişmek için gerekli proteini alamıyor. Türk toplumu yakın akraba evliliğinden dejenere olan, deforme olan bir toplum. Türk toplumu, doğusuyla batısı arasında bir asır fark olan bir toplum. Tabii bu herşeyde birden gelişmeyi durduruyor. Beyin daha fetus çizgisindeyken, milyarlarca hücreyle donatılmış. Ama kullanılmayacağını anlayınca organizma onları yok ediyor. Toplumu aptal diye suçlamak çok yanlış ama bu olumsuzluklara hep birlikte çare aramak doğru diye düşünüyorum.

DSP'ye üye misiniz ?

Akpınar: Bir sanatçı bir kurultaya gidince, mutlaka üye olması mı lazım? Çağrılı gittim. Üye değilim ama programı bana en yakın olan parti, DSP. Dogmatik bir görüşle; insanların bir kısmının daha zeki, daha becerikli, daha müteşebbis; bazılarının da daha az zekalı, müteşebbis olmayan insanlar oldukları varsayılır. Bu becerikliler, zeki insanlar, böyle olmayanları çalıştırırlar, becerirler, sömürürler. Böyle bir kaide var adeta. Bu çok yanlış. Tam tersi, bu becerikli insanlar bunlar için de yaşarlarsa, bunları da biraz yükseltmek ve kendilerini de biraz indirmek doğrusunu bulurlarsa, ahenkli bir ortam olur. Bunu bu kadar net yazan tek program, DSP programı.

Bütün parti programlarını okudunuz mu?

Akpınar: Hepsini bu kadar hassas okumadım. Okudum dersem adil davranmamış olurum. Ama inceledim, daha çok yuvarlak laflardan şikayetçiyim ben. Mesela, Güneydoğu sorununa nasıl bakıyorusunuz? "Bu sorun fevkalade rasyonel bir şekilde ele alınacaktır." Daha ne olacağını hiç anlamadım ben. Ayrıca ben zengin bir insanım çok şükür...

Kaç trilyonluksunuz?

Akpınar: Oralara çıkamadım sadece milyarlarla ifade edebilirim.Alınterimle para kazandım. İyi durumdayım, pek de sol tandanslı olmam gerekmiyor. Bu tarafta daha mutlu olabilirim. Zaten 54 yaşıma geldim ahir ömrümde, yerim içerim, fevkalade tatmin olup, gidebilirim bu dünyadan. Türkiye'de yaş ortalaması 65. 520 cumartesim vardır. 520 cumartesiyi fevkalade sağlıklı değerlendirebilirim. Ama onu yapmak yerine, nerelerden programlandıysak bilmiyorum; biraz haktan yana, biraz halktan yana, biraz ezilenden yana bir siyaset yapmak istiyorum. Onun için de daha çok oralarda dolaşıyorum. Öbür tarafta olmak nedense pek içimden gelmiyor.

İleride siyasetle daha içli dışlı olabilir misiniz?

Akpınar: Şu ara çok sıcak ilişkiler içerisinde oldum ve siyasete girmemem gereğine karar verdim. Çünkü çok sağlıklı bulmadım. Orada inandığım insanlar dahi doğruyu söylemeyebiliyorlar. Ya da doğru söylemeyi geciktirebiliyorlar. Bunun da adı politika oluyor, bunun yapanın da adı başarılı politikacı oluyor. Özellikle son zamanlarda bütün siyasi partiler, iyi niyetli politika üretmek yerine, bir vitrin düzeltme, sanatçı kullanmak gibi bir yol aldı. 54 yaşından sonra da ben vitrin süsleyemem. Beynimde yatan birşeyler var, bir potansiyelim, bir enerjim var, o politikaları üretecek ortamı bulana kadar politikaya girmeyeceğim. Parti Meclisi'nde, MKYK'da ya da başkan yardımcısı gibi biryerde bilfiil politikanın içinde olmak istiyorum.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Nerelerden teklif aldınız?

Akpınar: Efendiimm, DSP'den aldım. 27 Mart'tan evvelki milletvekili seçimlerinde. Belediye seçimlerinde aldım. Hem Refah'tan, ama çok ciddi teklifler değildi, sohbet... Bir de Adnan Kahveci'nin iyi arkadaşı olduğum için üçüncü bölgeden Kartal Belediye Başkanlığı. En son da SHP bu seçimlerde üçüncü bölgeden aday olmamı önerdi.

Bunun neden reddettiniz?

Akpınar: Başarılı olunsa bile, kısa bir sürede emekli milletvekili olarak, 20 milyon maaşa vitrin süslemek durumunda kalacaktım. Ben halkımın vekilliğini zaten yapıyorum 30 yıldır. Bu yaştan sonra milletvekili olup, iş takip edip, harcadığı paranın bir kaç mislini çıkarmak hesabında da değilim.

Peki Türkiye'nin bugünkü genel siyasi havasını nasıl buluyorsunuz ?

Akpınar: Nasıl buluyorum? Çok üzülerek söylüyorum, bulamıyorum. Tabi Türkiye'de olumsuzluk sadece siyasette değil. Başka yerlerden kaynaklanan olumsuzluklar siyasi otoritenin zaafından, çözüm bulamamasından giderek yozlaşıyor.

SHP ve CHP'nin birleşmesini nasıl yorumluyorsunuz ?

Akpınar: Sayın Deniz Baykal, eğer Karayalçın seçilemezse, partinin başında kalamaz, ben başa geçerim diye mi birleşmeyi kabul etti, yoksa gerçekten birleşmeden yana mıydı? İkincisiyse, şimdiye kadar neredeydi ? Birincisiye, bunu saklamak imkansız; açığa çıkması daha iyiydi. Karayalçın Adıyaman'da kaybederse, belki bu olaya razı ama, CHP seçime girmezse onun desteğiyle, milletvekili olur da oyunu da iki puan arttırırsa, iktidar olmaya devam eder, güçlenme çabası sarfedebilir diye mi birleşti, yoksa mutlaka birleşme gereğine inandığı için mi? İkincisiye şimdiye kadar neredeydi, birincisiye biraz ayıp.

Peki Güneydoğu için nasıl bir çözüm, sizce?

Akpınar: Bana dünyanın en zor sorunu gibi geliyor. Bu köy yakılmasından sonra Ege'ye aileler gönderdiler. Özel kanallardan biri gitti mikrofonu uzattı, adam fevkalade güzel bir cevap verdi. 'Ya gurban bu dört aylık beş aylık bebedir. Şimdi ne bileki bu Türk müdür, Kürt müdür? Buna dersen Kürtsün Kürt olur, Türksün Türk olur.' Şimdi, nedir Kürt kimliği, nedir Türk kimliği? Bunların hipotolamusları mı başka, daha evvel yüzüyorlar mıydı, perdeli ayaklı mıydılar? Ne demek etnik grup? Bir defa bunları aşmak lazım. Bir de şu kardeşlik, beraberlik palavraları bırakılmalı. 72 senedir birbirinin öldüren kardeş olur mu? Kardeş olmadan da bir platformda nasıl yaşanır, o araştırılmalı. Artık doğrular söylenmeli. Birlik ve beraberlik içerisinde olmak, antidemokratiktir. Böyle bir kural, böyle bir zorlayıcı yaptırım olamaz. Birlik beraberlik içinde olmadığımız halde bazı olaylarda anlaşalım. Özgürlük diye bir şey yoktur, uzlaşma diye birşey vardır. Şimdiye kadar batıya yatırım yapılmış, doğuya yapılmamış. Bölünmüş zaten, biz bölmüşüz. Siyasi otorite bölmüş, ekonomi bölmüş. Buraya tam yatırım yapılması gereken dönemde, özelleştirme, gündeme geliyor. Devlet küçültülürse, oraya kim yatırım yapacak merak ediyorum. Koç mu yapacak, Sabancı mı yapacak, ben mi yapacağım ? Siz orada gazete yapar mısınız, ben kabare tiyatrosu yapar mıyım Şırnak'ta ? Devletin bu bölünmeyi durduracak bağlamda, oralara yatırım yapacak bir şekilde küçülmesi lazım.

Akpınar, "fevkalade kabiliyetsizimdir" dedi ama siz Maymun okurları için bu maymunu çok kısa sürede çizdi.

Özelleştirmeye karşı mısınız?

Akpınar: Tam karşı olurmuyum, ben aptal mıyım? Devlet ticaret yapmasın laflarını da önemli bulmuyorum. Gerektiği zaman yapar. Özelleştirmenin hepsi yapılsa ne olacak? 60 milyar dolar. Zaten 67.5 milyar dolar borcu vargörünen... Bunda belediyenin, özel idarenin, özel sektörün devlet garantisindeki borcu yok. Bu mu kurtaracak ülkeyi? İşte Doğu olayına bu gerçekten bakmak lazım. Artık ırkçılığı bırakmak lazım. Artık feodalizmden çıkmak lazım. Öldürene mutlaka böyle cevap vermek zorundayız belki ama askeri yoketme çözüm değildir. Bunu da bir yana bırakmak lazım. Çözüm; doğruların söylenmesi, oraya karşı orta ve uzun vadede yapılacak yatırımlar, ama çok net; ima mima değil. İstedikten sonra herşeye çözüm bulunur. Verelim gitsin çözüm değildir. Kalsınlar, dövelim, otursunlar da çözüm değildir. Ara çözümler mutlaka vardır. Bütün dünyada artık ne agresif olunuyor ne depresif olunuyor. Ortayol mutlaka vardır...

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

BM'den Bosna girişimi: KINAMA

Sırp kuşatması altındaki Bosna-Hersek'in kuzey batısındaki Bihaç kentinde Boşnaklar katliam korkusu içinde.

Kentin banliyölerinde çatışmalar sürerken, Birleşmiş Milletler'in Bosna'daki Koruma Gücü Sözcüsü Albay Jan Dirk von Merveldt, Bosnalı Sırplar ve Hırvatistan Sırplarına ait güçlerin kentin güneyindeki köyleri, köylülerin bir daha dönmemesi amacıyla yaktıklarını açıkladı. Bihaç kenti Belediye Başkanı Hamdiya Kabilyagiç, Sırpların kente girerek katliam başlattıklarını, hemen harekete geçilmemesi halinde çok gecikilmiş olacağını söyledi.

Bihaç'ta çatışmalar tüm hızıyla sürerken, 70 bin kişinin yaşadığı kentte, sokakların cesetlerle dolu olduğu ileri sürülüyor.

Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi ise herzamanki gibi Sırpları kınamakla yetindi.

Öğretmenler Günü kutlandı

Kasım'ın 24'ünde, Öğretmenler Günü her zamanki gibi kutlandı. Toplu sözleşmeli, grevli sendikal hakları için hâlâ mücadele veren öğretmenler, bu yıl da buruk geçirdi öğretmenler gününü. Kimi siyasi partiler "Affet bizi öğretmenim" türünden yalak pankartlar astı, gerçekleşmesi hayal olan sözler verdi.

Kısacası; 24 kasım her yılki teranelerle geçti. Aynı anda birbaşka yerde, Bursa'da bir devlet ilköğretim okulunda da hatırlandı öğretmenler günü.

Ne yoksulluk edebiyatı ne de hamaset...

O gün harçlıklarının bir kısmından topladıkları paralarıyla Fen Bilgisi öğretmenleri için bir armağan aldı öğrenciler. Paket yapıp sundular ezile büzüle.

Bursalı öğretmen çekinerek açtı paketi. Açtığı anda da can evinden vuruldu. Bir simit, bir vişne suyu çıktı paketten...

Öğretmen yutkundu, bir ağırlık yumruk oldu çöktü boğazına.

Ağzından çıkan "teşekkür ederim ben de kahvaltı yapmamıştım daha" cümlesi nasıl da eksiksiz çıktı ağzından, anlayamadı...

Uzmanınız diyor ki

MANTAR Agaricus Campestris

Kuşpalazı, boğmaca, kızamıktan; yoksulluk belası ince hastalıktan ölür insanlar. Şofbenden zehirlenir. Yetersiz beslenmeden yaşamını yitiren bebekler yurdudur Türkiye. Bu kıyırık ölüm gerekçelerinden biri de mantardır. Etiler'de, Fenerbahçe'de, Ataköy'de değil; Ümraniye'de, Sarıgazi'de, Sultanbeyli'de ölür insanlar mantardan. Yani varoşlarda, yani yoksulluk ve açlığa günlük çözümler aranılan kenar mahallelerde.

Ormandan toplanan menüdeki mantarlı flaminyondan değil, sofradaki zehirli mantardan, yani parasızlıktan, yani yoksulluktan, tabii ki bilmezlikten gelir ölüm. Bilmezlikten çünkü...

Çünkü onlarca tür içinden zehirsiz olanları, yani Agaricus campestris'i, agaricus bisporus'u, cantharellus cibarius'u boletus edulis'i tanıyamamazlıktan.

Geçen hafta mantar şehitlerinin sayısı 20'ye ulaştı. İçlerinde 3 yaşında bir çocuk da vardı.

Bunlar da oldu

✔Milli Savunma Bakanı Mehmet Gölhan, bazı siyasilerin askerlik çağına gelmiş çocuklarını Güneydoğu'ya göndermemek için, Genel Kurmay Başkanı İsmail Hakkı Karadayı'dan torpil istediğini doğruladı.

✔SHP İstanbul İl Basın Danışmanı Sakine Yıldırım, mahkemeye başvurarak adını Mine olarak değiştirdi. Yeni adıyla Mine Yıldırım, "Sayın İnönü bana, sen çok çalışkan ve hareketli bir bayansın. Sakine adı mizacına yakışmıyor demişti. Onun bu sözü beni çok etkiledi" dedi.

✔Demokrasinin "beşiği" Amerika'da son 73 yılda 695 kişi idam edildi. Kayıtlara göre, rekor 392 kişiyle Teksas'ta. Amerika'da 37 eyalette idam cezası uygulanıyor.

✔PTT ve 17 "Alo"cu şirket, kurulduğu Ekim 1981 tarihinden bu yana halktan tam 2 trilyon 552 milyar 173 milyon 721bin 286 lira topladı. Bu paranın 1 trilyon 124 milyar 360 milyon'u PTT'nin kasasına, geri kalan 1 trilyon 427 milyar 813 milyon lirası ise 17 kuruluş arasında dağıldı.

✔Yüksek Seçim Kurulu Başkanı Nihat Yavuz, ara seçimlerin yapılmasına mevsim koşullarının engel olamayacağını söyledi. Yavuz; "Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden, önümüzdeki iki-üç aya ilişkin Güneydoğu hava tahmin raporu istedik" dedi...

✔Ahmet Kaya, Cem Özer'in programında söylediği "Kırk yıl yağmur yağsa işlemez mermere, güvenme ibne ile berbere" tekerlemesi yüzünden berberler tarafından kınandı. Kaya'nın berberlerden özür dilemesiyle iş tatlıya bağlandı.

✔İstanbul Defterdarlığı, vergi borcu nedeniyle aradığı Millet Partisi Genel Başkanı Aykut Edibali'yi bulmak için, gazetelere ilan verdi.

✔DYP Niğde Milletvekili ve TBMM Dünya Türkleri Destekleme Grubu Başkanı Rıfat Yüzbaşıoğlu,Yunanistan'ı "şımarık piç" sözleriyle eleştirdi.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Ankara Devlet Güvenlik Mahkemesi, "İşkence Dosyası 1980-1994" adlı rapor için dava açtı. Bu raporu hangi kurum hazırladı?
a) İçişleri Bakanlığı
b) Türkiye İnsan Hakları Vakfı
c) İstanbul Barosu

2- Çeşitli sanat kurum ve kuruluşlarının AKM önünde başlattığı i mza kampanyasını polis engelledi. Sanatçılar ne istiyordu?
a) Devletten mali destek
b) Sanatçılara toplu konut
c) Sanata yönelik gerici saldırılara son

3- RP Genel Başkanı Necmettin Erbakan'ın eşi Nermin Erbakan'ın, Gemlik'te yaptığı bir konuşma TBMM'yi karıştırdı. Nermin Erbakan ne söyledi?
a) Bayan milletvekilleri türban taksın
b) Meclis'te 3-4 tane eşi olan 30-40 milletvekili var
c) Kadından milletvekili olmaz, kadın evinde oturmalı

4- Beymen'in ithal ettiği ve "delice aşık olmak" anlamına gelen "Tocade" adlı parfüm tanıtıldı. Bu tanıtım haberini Meydan Gazetesi hangi başlıkla verdi?
a) Erkekleri azdıran parfüm
b) Soylu bir Fransız parfümü
c) Tocade beğenildi

5- "Emniyet Müdürümüz Mehmet Ağar'ın benim için, 'bir devlet sanatçısı olup eski eser gibi korunması gerekir' sözlerini hiç unutmam" diyerek devlet sanatçısı olmak istediğini söyleyen sanatçı kim?
a) Safiye Ayla
b) Adnan Şenses
c) İbrahim Tatlıses

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 3 , c : 1 puan.
2- a : 1 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 1 , b : 3 , c : 1 puan
4- a : 3 , b : 1 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 1 , c : 3 puan

KARAYALÇIN 1 LİRA ARIYOR

Hükümet Zonguldak kömür ocakları ile Karabük Demir Çelik İşletmeleri'ni satacak. Hem de 1 Türk Lirası'na... Ama bu satışta ciddi bir bozuk para sıkıntısı yaşanıyor. Çünkü tedavülde 1 lira yok.

Kararı açıklayan SHP Genel Başkanı Murat Karayalçın'ın piyasada dolaşan en küçük paranın 500 TL olduğunu unuttuğu ileri sürülüyor. İddialardan biri de Karayalçın'ın gazete ve TV kanallarına ilan vererek kolleksiyoncuların elinde bulunan 1 liralıkları toplayacağı... Yine de 1 lira bunalımı aşılmazsa ne olacak?

Son olarak 1983 yılında alüminyum alışımı hafif bir metalden üretilerek dolaşıma sunulan 1 TL'sı bir defaya mahsus olmak üzere yeniden basılacak...

DİKKAT MEDYA VAR!

Hangisi doğru?

Olay, Emekli Tümgeneral'in Göztepe'deki evinin önünde gerçekleşiyor. Paşanın koruması er Gökhan Sarp bacağından vuruluyor. Bu haber aynı patronaj altında yayınlanan iki büyük gazetede şöyle yer alıyor.

HÜRRİYET: "Emekli Tümgeneral Zeki Doğu'nun Göztepe'deki evinin önünde nöbet tutan iki er şakalaşırken, patlayan silah polisi alarma geçirdi. Jandarma er Gökhan Sarp'ın yaralandığı olayda, bölgenin teröristlerin saldırısına uğradığını sanan polis, çevreyi ablukaya aldı."

MİLLİYET: " Emekli Tümgeneral Zeki Doğdu'nun koruması Gökhan Sarp, site önünde hareketlerinden şüphelendiği bir şahıstan uzaklaşmasını istedi. İkaza uymayan bu kişi, belinden çıkardığı tabancasını ateşleyerek eri baldırından vurup kaçtı."

Her iki gazete, olayı anlatırken olduğu gibi, Tümgeneral'in soyadında da uzlaşmış değil. Hürriyet'e göre Tümgeneral'in soyadı, Doğu. Milliyet'e göre ise de Doğdu.

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

GEÇTİĞİMİZ hafta Hıncal Uluç ve Duygu Asena gazete köşelerinde birbirleriyle saç saça baş başa kavga ettiler... "Bu ülkede feminizm bir palavradır" diyen Hıncal Bey'e karşılık Duygu Hanım icraatlarını dile getirdi, üstelik de kadın hakları gibi hassas bir konuya "Mecliste'ki etek sorunu" gibi dar bir çerçeveden bakarak! Cosmopolitan, Gece Kayfi, Yıldo... v.b cinsel terörün kurumlaştığı bir ülkede bastırılmış kadınlıklar ve erkeklerin yarattığı komplekslerin sonuçlarını izliyoruz... Biri kalkıyor Avusturalyalı bayan bir profesöre Piyer Loti'de tecavüz ediyor, boğazımıza kadar cinsel mesajlı kliplere batmışken bir diğeri televizyondaki spikere histerik kahkahalar atıyor... İnsanlar bu denli cinsel kimlik ve özgürlük arayışındayken, "Kahve basan maço feministler"le, "Kadın Sığınma evini taşlayan kıskanç koca" senaryolarını biz daha çok yaşarız... Duygunun cinsellikte yok sayıldığı, kadın haklarının feminizmle eş tutulduğu bir ülkede Hıncal Bey ve Duygu Hanım'a da ancak "kavga ikilisi" olmak düşer zaten!... (Belma T.)

İLETİŞİM

ÇOK soğuk. Sanki iç organlarım donuyor. Elim silahıma yapışmış. Hissediyorum. Ama elimi hissedemiyorum.

Arkamda 13 kişi var. Uğursuz sayı. Zaman geceyarısını geçmiş. Yürüyoruz. Görebildiğim kadarıyla ilerde kayalıklar var. Korkuyorum. Kendimi değil arkamdakileri düşünüyorum.

Tatatatata.....
Yerdeyim. Toprağa, dünyaya sarılmış gibi.
Tatatatata.....
Kımıldayamıyorum.
Tatatatata.....
Silahıma sarılıyorum. Üşümem geçti. Tetiğe dokunuyorum. Diğerleri de...
Dan. Dandandan.. Dan dadadan...
Aklıma Vivaldi geliyor. Dört Mevsim'den en çok yazı severdim. Keşke son bir kez daha dinleseydim.
Kendimi zorla bir kayanın arkasına atıyorum.
Bekliyorum. Bekliyorum. Bekliyorum.
Sesler kesildi. Sadece rüzgarın sesi...
3 saat ne kadar çabuk geçmiş. Güneş doğuyor. O kadar güzel ki. Bir yarım saat daha bekliyorum. Sonra kalkıyorum. Adamlarımı topladım. Herkes sağlam.
Güneşe tekrar bakıyorum. Çok güzel. İçim ısınıyor. Sonra aklıma geliyor ta ta talar. Tekrar üzülüyorum. Bugün de sağ kaldık.
Dudaklarımda hafif bir tebessüm. Yürümeye başlıyoruz. Arkamda 13 kişi. Uğursuz sayı!
Adres: Atğm. Coşkun Soydemir. 1 Mknz P. Tug. Tnk. Tb. 1. Bl. Doğubeyazıt/Ağrı

ALIŞAMAM!.. Neler oluyor ülkemde, ülkemizde ? Kendinibilmezler TV kanallarında Atatürk'e ve kurduğu sisteme gülerek hakaret ediyor. İnsanlarımız, aydınlarımız yakılıyor; yazarlarımız hapisanelere tıkıştırılıyor. Hırsızlık, yolsuzluk yükselen değer oluyor. Peki devlet nerede, nerede halkımın yükselen sesi ? Her gün başka bir saçmalık yaşanıyor. Ben bunlara alışamam; ben laiklik düşmanlarına göz yumanlara alışamam; "demokratikleşme paketi"nden bahsedip memurların sokak ortasında coplanmasına göz yumanlara; ikinci bir Cezayir yaratmaya çalışanlara alışamam. Lütfen siz de ALIŞMAYIN

Sen de bu konularda duyarlıysan; susmaya niyetin yoksa ve anlaşılmaya, bir dosta ihtiyacın varsa 19 yaşındaki bir hemşireye yazar mısın ? Banu Oğuzar Yolağzı Köyü - Eceabat-Çanakkale

ROCK, Heavy Metal ve New Age müzik dinlerim. Kimlere takıldığımı bu satırlara sığmayacağı için yazmıyorum. Ama sizler bana yazarsanız kaset, kitap ve bilgi alışverişinde bulunabiliriz. Ayrıca (gündüz Tel:0-284- 225 48 88) telefonla arayabilirsiniz. Herkesin ilgisine şimdiden çok teşekkürler. Edirne'deki tüm müziksever dostlar beni ne olur arayın. Yalnızlıktan kurtulayım. Tuncay Tekerek. Adres: Mithatpaşa Mah. Alipaşa Ortakapı Cad. Edipdede Apt. No: 24/ 9 Edirne

DOKUZ Eylül'ün kabızı Rahmi, hocam nerdesin ya! İzmir'e gideli Cemaati unuttun. Y.T.Ü. maceralarımızı öğrenmek istersen maymunlaşalım. Eso&Sek from Y.T.Ü.

HAVA buz gibi... Parkasına yapışmış satıcının karton kutu üzerine dizelediği, birbirine sokulmuş (sözde büyümeyen) tavşan yavrularına bakıyorum. Çürük marulları bir iki kemirmiş, soğuğu yiyince pembe kulaklarını eğip, gözlerini kısarak hep birlikte bir tüy topu olmuşlar. "İstanbul'un bi yerinde; ne yapıp edip yaşıyorlarsa, marul yiyip birbirlerini koklamaktan başka olup bitenlere karşı dudak büküyorlarsa" diye düşündüm, insanların "birisi giderse birisi gelir" mantığıyla diğerlerini harcamalarına, diri diri tüketmelerine, posalarını çıkartıp vicdanlarını "yükselen" özürlere aklamalarına karşın; inatla, hatta sözde büyümeyen tavşanca bir inatla yan gelip yatıyorlarsa "Bu işin içinde bir iş var" diye düşündüm... Bu hayvanlar birşeyler biliyorlar, sokuldukları sevimlilik adına, sevgi üstüne, birlikte yaşama tutkusuyla, bizden birşeyler saklıyorlar gibi geldi bana... Sonra, sinsice tavşanlardan birine gözümü diktim, eve dönerken kesekağıdında marul kemiren yeni dostuma isim düşünüyordum... (Bahattin- Sözde büyümeyen)

"PAPATYA gibisin beyaz ve ince, kalbim çarpıyor seni görünce..." bu eşsiz tangonun değerli bestekârı Şecaattin Tanyerli, Alzheimer hastalığına karşı savaş veriyor... "Kemanımla sana bir ses verebilseydim eğer..." nağmelerinin yaşamasını istiyorsak eğer, görlümüzden kopanları "Şecaattin- Kamuran Tanyerli Yapı Kredi Merkez Şube 5879057" hesabına... Acele...

AŞK MEŞK

NE kadar sempatik ve şeker olduğunu belki milyonlarca kez herkese söyledim. Sınırsız sorumsuz yazı işleri müdürün;Ozzy from İTÜ...

SEN benim ayım, güneşim, yıldızım; sen benim canım, aşkım, tatlım; sen benim erkeğim, bir tanem, herşeyim. Sen sonsuza dek sevgilim. Sen gülüşüm, mutluluğum, hayatım. Davut'um seni seviyorum. (Selin)

"BİR sen, bir de ben. Bir doğan güneş, bir de dolunay. Bir aşkımız, bir de büyük bağlılığımız. Bir gülücüğümüz, bir de gözyaşlarımız. Bir paylaşımımız, bir de o sıcacık sarılışımız. Bir öpücüğümüz ve ardından gelen bin öpücüğümüz." Ben de seni çok seviyorum aşkımcım... (Seda)

DEMET Postanesi'nde telefon parası yatırırken gördüğüm, uzun saçlı, hoş çocuk. Eminim o gün beni mor gözler, yağlı saçlar ve dökük bir biçimde gördüğünde "öyyk" demişsindir. Ama o gün dökük günlerimden birini yaşıyordum. Ne olur bana bir şekilde ulaş. (Umarım Maymun okuyorsundur ve umarım bana buradan ulaşırsın) Ayrıca saçların benimkinden daha uzun ve daha güzel diye hiç kıskanmadım (!) Ankara'dan Gonca

KİTAP

YILMAZ GÜNEY'LE YASAKLI YILLARIMIZ. Yılmaz Güney'in kavga arkadaşı Nihat Behram'ın, anılarından, Güney'in yazdığı mektuplardan, ses bantlarından derlediği kitap yakın geçmişin "tartışmalı" kahramanına yeni bir ışık tutuyor. (Milliyet Yayınları)

VEŞAİRE... VEŞAİRE... "Makiler", "Antik Acılar" ve "Kaza Süsü" adlı şiir kitaplarıyla tanıdığımız Sunay Akın'ın günlük olayların hüznü ve ironisiyle yüklü düzyazılarını topladığı kitabı çıktı. (Çınar Yayınları)

BEYAZ PERDE

MALICE... Üç insan arasında başlayan bir ilişkinin fırtınalı, entrikalı bir yöne doğru gidişinin anlatıldığı filmin başrollerinde Alec Baldwin ve Tom Cruise'un eşi Nicole Kidman'ı görüyoruz. (Tabi Nicole Kidman'ı biraz daha ayrıntılı görüyoruz...) Şişli Site (247 69 47) Beyoğlu Fitaş: (249 01 66) Kadıköy Reks (336 01 12)

SİZE DE ÇIKABİLİR... Tutulan sözler, ödüllendirilen dürüstlükler, uçuran mutluluklar Nicolas Cage ve Bridget Fonda'yı bu filmde biraraya getirmiş... Şişli Kent (241 62 03) Etiler Akmerkez (282 05 05) Kadıköy Kadıköy (337 74 00)

BEBEK FİRARDA... Evden kaçan küçük bir bebek ve onu yakalamaya çalışan üç yetişkin salağın maceralarının anlatıldığı, "Evde Tek Başına" ayarında bir komedi... Şişli Site (247 69 47) Kadıköy Reks (336 01 12) Beyoğlu Sine Pop (251 11 76)

MEKAN

YETENEKSİZ şair Mehmet Ersoy'un işlettiği en gereksiz bar: YAĞMUR BAR-CAFE... Gece gündüz hizmetinizde... Tel: (0212) 260 53 27...

HASSICKTHE-R... Yeni mekan. Tumacıbaşı Sok. No:12 Beyoğlu'nda açıldı. Perşembe akşamları "Şiir geceleri" düzenleniyor. Tel: (0-212) 249 69 69

Nöbetçi

Sonra sabah oldu. Rengarenk tanyerine gözlerini dikmiş sanki oradan gelecek birşeyi bekliyorlardı, ikibin yıldır. Aslan ve kartalların arasındaki...

Apollon, Fortuna, Zeus ve Herkül... Onların arasında kıpırtısız duran yeni biri daha vardı. Yılmaz Güneş'in doğuşunu izlemiş düşünceye dalmıştı...

DEMEK KENDİ ÜLKEMDEKİ BU AKILALMAZ ŞEYLERİ GÖRÜNCEYE KADAR DÜNYANIN YARISINI DOLAŞMAM GEREKMİŞ...

HEY! FAANİİ BURAYA BAK!..

7/1

Eşi

ÖYLE DUR. KONUŞMA, ÇOK SEKSİ GÖRÜNÜYORSUN...

TRIK

BELKİ DE AMCAM ARADIĞI ŞEYİ BULAMIYCAK BURADA AMA... BURAYI GÖRMEK BİLE BAŞLIBAŞINA BİR ŞEY DEĞİL Mİ?..

AMCAN İNATÇI VE BİLGİLİ BİR KEÇİ... ARADIĞI BURADAYSA MUTLAKA BULACAKTIR...

HEY! YILMAZ, YILMAZ!..
AŞAĞIDAN BİRİLERİ GELİYOR BAK, BAKALIM ŞU DÜRBÜNLE, BEN İYİ GÖREMİYORUM...

BU NE TELAŞ HOCAM, BİZİM KAZICILARDIR...

BAK, ŞU ÇUKURLUKTA GÖZDEN KAYBOLDULAR...

7/2

Yalçın DİDMAN

EVET, İŞTE! ONLAR... HOŞGELDİNİZ AĞALAR, NE HABER...

ALEYKÜMSELAM YILMAZ... HABERLER KÖTÜ ÇOK ACIKTIK BE! HEH KEH!..

YORGUNSUNUZ GELİN, ÖNCE BİRAZ DİNLENİN SONRA KAHVALTI EDERSİNİZ. NE DERSİN?..

HASTAYA YATAK SORUYOSUN!..

FUAT BEY, TEMBİHLEMİŞ REFAKATÇİ GELMEDEN BAŞLAMASINLAR DEMİŞ, AMA ZEKİ BEY, "PROFESÖR ALAN TESBİTİ YAPSIN" DEDİ BANA...

ZATEN BEN BOŞ DURMADIM. BU SABAH İPLERİ ÇEKTİM BİLE...

Kahvaltıdan sonra kazı yapacakları yere gidip işe başladılar...

HER OSMAN, TAM BURADAN BAŞLAYIP İŞARETLEDİĞİM YERE KADAR KAZIYORSUNUZ!

TAMAM.

ORRUG.

HADİ RESUL TÜKÜR AVUCUNA... KAZMA SALLAMAK İÇİN...

OSMAN HOCA, RESUL BU İŞ İÇİN BİRAZ İNCE DEĞİL Mİ HA?..

SAKIN ONUN GÖRÜNÜŞÜNE KAFASI BİR KIZARSA...

ÇELİMSİZ ALDANMA

HEY! AMCA, AMCA! BULDUUM!..

HEPİMİZİ SOPADAN GEÇİRİR DE TERLEMEZ BİLE NAMUSSUZ!

HOOP!.. N'OLUYOR İLK GÜNDEN İŞİ HALLETTİNİZ GALİBA...

HAYIR AMA GENE DE ÖNEMLİ SAYILIR. GEL BAK!

NEDİR BU HARİTA ?..

ÇOK ESKİ BİR DEFİNECİ HARİTASIDIR BU. KRALIN MEZARINA GİDEN GİRİŞİN BU BÖLGEDE OLDUĞUNA İŞARET EDİYOR... BENİM BİLİMSEL TEZİMİ DE DESTEKLİYOR BÖYLECE...

UZUN ZAMANDIR KAYIPTI, NADYA KİTAPLARIMIN ARASINDA BULMUŞ, ŞİMDİ... ESKİ ASİSTANIMIN ALDIĞINI SANIYORDUM. FAKAT YANILMIŞIM...

BU SADECE GENEL ALANI GÖSTEREN BİR PLAN... DAHA AYRINTILI BİR PARÇASI İLE BİRLİKTEYDİ... KEŞKE ONU DA BULABİLSEK...

MEZARI KOLAYCA BULDUK DİYELİM... YA TABLETLER ORADA DEĞİLSE NE OLACAK...

MEZARI BULMAK BASİT BİR İŞMİŞ GİBİ KONUŞUYORSUN. SADECE MEZARI BULMAMIZ BİLE ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞTİR...

BU MEZARI DAHA ÖNCEDE ARAMAK İSTEDİLER AMA KOLAY KOLAY İZİN ALINMIYOR. ALANLAR DA, HEP YUKARIDA YIĞMA DAĞIN ORAYI KAZMAK İSTEDİLER FAKAT DAĞ, AÇILAN HER ÇUKURU KENDİ KENDİNE DOLDURUYOR...

SENİN NE İŞİN VAR BURADA OSMAN?..

YAA!.. O TEPEYİ KAZMAK İMKANSIZ GİBİ BİR ŞEY. YUMRUK BÜYÜKLÜĞÜNDE TAŞLARDAN MEYDANA GELMİŞ, KAZDIKÇA TAŞLAR YUVARLANIYOR. VE BEN MEZARIN ORADA OLDUĞUNA İNANMIYORUM...

MEZAR ORADA, BEN KAÇ HOCAYA BAKTIRDIM. DERİN İLİM SAHİBİ HOCALAR... HEP ORASI ÇIKTI... DEFİNEDEN BANA DA PAY VERİRSENİZ SİZE YERİNİ BULURUM...

DEVAMI HAFTAYA

BULMACA FAKÜLTESİ

HAFTA NO: 1

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar

Gönderenin
Adı ve Soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer: ZSBF Sınavı
HBR Maymun Dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap. No: 11/4
80220
Pangaltı- Şişli-İST
Fax: 0212- 231 17 58

KIŞ SINAVI 1. HAFTANIN SORULARI

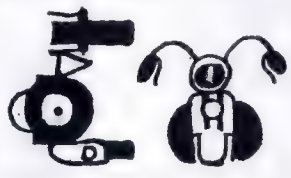
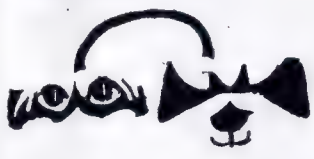
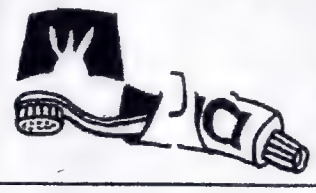
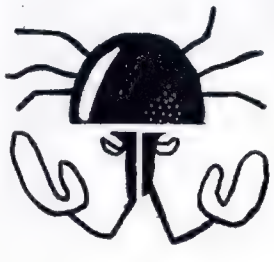
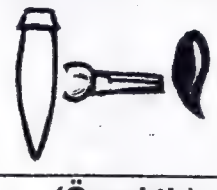
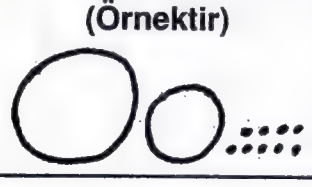
Alkibol Çağrışımları

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek:
SUBAYGÜNEŞ →? Cevap: ERAY
ER AY
Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirildiğinde alkıbol çözülüyor...

boytemel..... →? .....(5 puan)
yerkazan..... →? .....(5 puan)
zannetyürüt..... →? .....(10 puan)
boyördek..... →? .....(5 puan)
karşıka..... →? .....(10 puan)
Vantuzmağaraya Matemkızı..... →? .....(15 puan)
kenarbeğenim..... →? .....(10 puan)
Tuttutkorkma..... →? .....(10 puan)
Sıpayurgan Subayölen..... →? .....(15 puan)

SİNİRCEZ

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur. (Yazılışı hanesindeki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 10 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 10 Puan
	? 5 P.	? 10 Puan		? 5 P.	? 15 Puan
	? 5 P.	? 10 Puan		? 5 P.	? 5 Puan
			(Örnektir) 	simit	

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
diğerleri			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Her hafta kazandığınız puanlarla, bu Beyin Zirvesi Panosu'nda yükselmeye çalışacaksınız.

ERAY

Merhaba camiam, hoşgeldiniz; **hoş geyikler ola...** Sebastıan okurlarıma sevimlilik **şiringe et...** (Onlara iyi davran, şirinlik pompala) **Sırnaş dolaş ol...** O sigarayı da at ağzından... Sonra köh köh öksürüp işitme duyumu örseliyosun... Ciğerlerin zıkkım zıkış duman olmuş, **öksürüngen...** Yüz kez söyledik, hâlâ içmekte ısrar ediyosun, **cıgarr çevrelerinin ağına düşmüşün olm sen...** Gebericeksin, **Malboromantarr zehirlenmesi** olucaksın başımıza... (Tar: nikotin zifti... Mantar, tütünden zehirlenmiş adam)

Bu ikazlarımı aynı zamanda size de yapıyorum kitlem... Sütunu sigara dumanına boğup, majestenizi de zehirliyosunuz... Bu gidişle sütunun bir kısmını **zıkkımland** (sigara içilen yer) olarak ayırıcam... **Celp telefonu çalınca** anlıycaksınız sigaranın zararlarını... ("Askere gidince sabah sporlarında zorlanıp nefes nefese kalıcaksınız" demek istiyo majeste)

Yine de siz bilirsiniz, sizi sigarayı bırakmaya zorlıycak diilim... Demokrasisi hiper gelişmiş toplumumuzda birçok alanda olduğu gibi Erayinmanlıkta da zorlama yok... Ben, demokrat bi liderim... Bok için! Bartolomiyo! Sebastıan'ın sigarasını sinüslerinde söndür... Burun mukozasından "cozz" sesi gelinceye kadar bekle... Kendi iyiliği için... O'nu sıhhate çağırdık güzellikle, anlamadı...

Gelelim posta gönderilerinizee... Daha fazla mektuba kısa yanıt politikası izliycez... **İstanbul'dan Neslihan Gedik; öz dayısını, çorabının koncunda cep telefonu taşırken görmüş...** (Eskiden ayı kısmısı çorabına sigara paketi sokardı, zaman değişti) **"Dayıma Erayinmanca bir tepki göstermek istiyorum, naapmalıyım"** demiş... Sülalenizi parçalamak istemediğim için ufak dozda bir şiddet önericem Neslihan'cım... **Dayının suratına 5 metre mesafeden sapantla deniz kestanesi fırlat!**

İzmir'den bir fax, **Ender Kocatürk...** Sabah gazetesiyle 21 oynuyomuş, çişi gelmiş, bi zahmet eline bakabilir miymişim? Ender, bakarım bakmasına da... En küçük bi hilede "gazete" filan dinlemem, İkitelli'deki Sabah Plaza'yı katran ve tüye boğarım... Kağıt araklama, el dikizleme felan olmasın, olay çıkmasın...

Berna-Ahmet Yıldıztürk (İzmir) **Menekşe Arın** (İst) **Alper Arslanlı** (İst) **Hakan Saraç** (Ank) **Filiz Deniz** (İst) öncelikle gönderilerinize his ederim... Aşağı yukarı ortak sorunuzu yanıtlıyım... Majestelerinin ünvanlarından edinebilmeniz için, bağlılık mesajlarınız dışında majestelerine bir hinlik yapmanız gerekli... Yoksa Erayinmanlarımın arasında bazılarını Grandük, Lord, Düşes gibi ünvanlarla onurlandırmamın bir anlamı olmaz... Öpsün sizi majeste...

TÜRKİYE'NİN İLK BİLGİSAYARLI İMAJ TESİSİ ERAYİNMANLAR'IN HİZMETİNDE...

Nasıl mı? Haftaya ilk örneklerini göreceksiniz... Ama siz bu arada **vesikalık fotoğraflarınızı göndermeye başlayın...** Size hangi tip daha iyi gider, bilgisayar operatörlerimiz ve **İmaj Hatip Yüksek Enstitüsü Öğretim Üyesi Ergün Gündüz'ün** katkılarıyla, kendinizle yeniden tanışın... Unutmayın... Haftaya...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

• Ofize el hareketi bul.. Bulamaz. San Cezayir'den araklama.

Aralık
• ofize logo bul. Bulamasan arakla bi yerden.

Şehnaz: Perian abla
Tango: Erdal özyağcılar
Cash: Silvester Satalon
Rambo: Silvestır Satalon

* Kartal "Şener Şen başkan, Fener şampiyon" diyo.. Cebhe al.

Aritmetik
SHOW + ATV ?
MEPAŞ m=1 olyo ise V=5 mi? (Çözbuno)

* Sitar haber stüdyoda arkadaki TV'den birinde maç oynuyo. Kaçırma omaşı

• Faksın hafızaya alıncaklar.
1. Kıral TV.
2. Arena
3. Nüked.
(Nüketi başa yaz)

BEN ANNAMAM OĞLUM BU ELEKTRİK FATURASININ YARISINI SEN ÖDİYCEN. VAR MI ÖYLE BEDAVADAN ELEKTRİKLİ KAZAK GİYMEK!..

HADİ BE OĞLUM ÜFLE ŞUNU YA... DOĞUM GÜNÜN İÇİN O KADAR PASTA ALDIK BİDE MUM PARASI VEREMEM YANİ...

UNCLE AMCA TÜRBESİ

Bakalım bizim ufaklık bugün ne kayıntı getirmiş...

1

HİAA!

2

Yavrum senin şu haftalığı veriim unutmadan.

HÖ!

PATRON

1

HA... HAFTALIK... NE... NERDE?. NERDE USTA... GİZLİ KAMERA NERDE?. HANGİ KANALDA ÇIKICAK... NERDE BU YA...

PATRON

2

ŞAP

ALLAAA... KAFAYA KUŞ SIÇTI İYİ Mİ? ŞANSA BAK BE... HEMEN GİDİP BİR KAÇ GAZETE ALİİM...

1

2

DEMEK MANTAR SOTE HA!.. POLİS ÇAARIİM MI ULAN ŞİMDİ HA ÇAARIİM Mİ?. SÜRÜNDÜRİİM Mİ SENİ HAPİSLERDE... SENİ ET KAFA SENİİ!..

AIĞH! ÇAĞIR ÇAĞIR NOOLUCAK Kİ... KÜLTÜR MANTARI ONLAR BE..

ŞALAP

3

ŞU BANYONUN HALİNE BAK... KURUDU GİTTİ ZAVALLI... GİDİP BİR SU İSTASYONUNDAN İKİ BİDON SU ALMALI... ANAAM...

ALOOĞ... MUSTAFA BEY... MUSTAFA SANDAL BEY RAATSIZ ETTİM... BEN BİR KAZAK OLAYI İÇİN ARAMIŞTIM... BİR YANLIŞLIK OLMUŞ DA. BİZİM ÇIRAK, KAZAĞINI YOLLAMIŞ SİZE... EĞER MÜMKÜNSE GERİ İADESİ OLABİLİR Mİ? ZATÜRRE OLUCAK YOKSA... YEŞİL BİR KAZAK.. EVET SİMOL...

DIDIDIDIDID DIDIDI

5

AŞKERLİK OLAYINI BİTİRDİK NÜKET HANIM... ARTIK BLENDAKS AİLE ŞAMPUANİ ALIYORUM... BİLMEM ANNATABİLDİM Mİ?.

EVET AMA O ŞAMPUANI KULLANMAYA HENÜZ HAZIR DİİLİM GALİBA... BİRAZ DAHA DÜŞÜNELİM MİŞ.

• Azmed köylüoğlu aradı. Koalisyon bitince iş bulunçak.

• Modern bi kişi. Sarı zeybek kuponu birittirir.

• La'l ? Ne'ki? O'mu'ki. Yani süper 21.

• Mirzat işe geç gelyo. Sorunca da "10. ciltte kaldım" diyo. (yavşak)

• Düdüklü tencerde yumırta pişirme. Kazınmıyo sora.

DİKAT
* Genel kurmay aradı. Kepi geri isdiyo. Gömdüğün yerin kordinatları bul.

• Hinçal Uluçun çarpıştığ cebheler

• Duygu asena cephesi

• Beşiktaşlı yazarlar cebhesi

Bitirim FM

DJ SENCABİ

Al beni ör beni: Alper ATALAN, **Ör beni gör beni:** Osman ŞAYAN, **Siz arandınız!..:** Musa GÜMÜŞ

ŞÖFÖR BEY, HAREKETLİ KEYİFLİ Bİ ORTAMA GİRMEK İSTİYORUM... ARTIK 2019'MU OLUR, TRAFO MU OLUR... ÇEK Bİ YERLERE...
KADIRGA ÖZCANLAR KIRAATHANESİ... HAREKETLİ VE KEYİFLİ...

EL HAREKETLERİ VE MANALARI

(DYP isterse faydalanabilir)

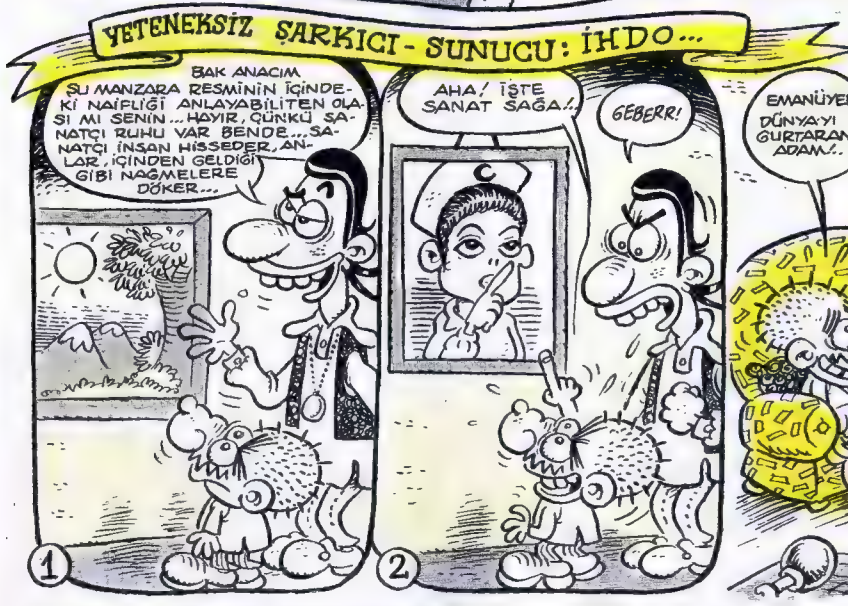
Eşek Uçuşu : Başparmak içe kıvrılır, öbür parmaklar ikişerli birleştirilip V şeklinde yana açılır. Soora da eşek kulağı gibi sallanır. Bu hareket **"şu an trans halindeyim, sonra gel kırmıyım kafanı"** annamına gelir. Tabi bu trans mrans delikanlı işi değildir. Dış mihraklı olduğu kesin. Kullanmamakta fayda var...

Arşimet Girişi : Karmaşık bi pozisyondur. Sağ elin baş parmağı işaret parmağının arkasına dolanıp serçe parmak yüzük parmağıyla X yaparken bu arada erkek lingamını... Bi dakka, yannış oldu. Araya Kama-Sutra karıştı. Her neyse, manası **"Hilmi abi dikkat et kafana saksı düşüyo"** dur. Tabi siz hareketi yapana kadar saksı çoktan düşer...

Manş Tüneli : İşaret parmağı gırtlağa sokularak yapılır. Kusturmak için kullanıldığından pek bi manası yoktur. Ama mum ışığında yapılırsa duvarda manalı bir şekil oluşabilir... O da belki...

BAKIN... ELİMİZDE 2000 YILLIK LAHİTLER, MISIRDAN YENİ GELEN HİYEROGLİF YAZILAR VAR... LÜTFEN İKİDE BİR GELİP ŞU ANLAMSIZ FAKS PAÇAVRALARI İÇİN BİZİ MEŞGUL ETMEYİNİZ!..
ANLIYORUM HAYATIM, AMA BAK BİZİM FAKSLAR DA OKUNMUYO DİMİ YA ŞURDA... YAP Bİ GÜZELLİK, ÇÖZ ŞUNU İŞTE İŞİN UCUNDA BİZİM PRESTİJİMİZ SÖZ KONUSU... İSTEK PARÇA OLAYINA GİREMİYORUZ YANİ!..
?

ÇIT... ÇIT... ÇIT... ÇIT...
ULAN KARI DEĞİL Mİ... İKİ DAKKA Bİ ŞEY EMANET ETMEYE GELMİYO... YİNE ARIZA OLDU HERHALDE... Bİ BAKİM...
ULAN YİNE Mİ KİNYAS'IN OYUNUNA GELDİN... YEME DİYORUM SANA ŞU ÇEKİRDEKLERİ... HERİF CAMDAN İÇERİ FIRLATIYO BU SEFER KIRDIM KAFANI...
BİTİRİM F.M
HİÇ... SENCABİ TAMAM, BIRAKTIM BU SON... ÇIT... ÇIT... SON Bİ TANE KALDI... ONU DA ÇIT... ÇIT...
1
2


YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU: İHDO...
BAK ANACIM ŞU MANZARA RESMİNİN İÇİNDEKİ NAİFLİĞİ ANLAYABİLİTEN OLASI MI SENİN... HAYIR, ÇÜNKÜ SANATÇI RUHU VAR BENDE... SANATÇI İNSAN HİSSEDER, ANLAR, İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ NAĞMELERE DÖKER...
AHA! İŞTE SANAT SAĞA!..
GEBERR!
1
2

EMANÜYEL! DÜNYAYI GURTARAN ADAM!..
ANLAYABİLİTEM MÜMKÜN DİİL YARIM SAATTİR SESSİZ SİNEMA OYNUYORUZ, SÜREKLİ BEN ANLATIYORUM KASTEN YAPIYOLAR!.. "HIZ TUZAĞI" BASİTTİ HALBUKİ... BEN... BEN... SESİM DİYE...
YİLANİ ÖLDÜRSELER!.. SON İMPARATOR!.. DÖRD CENAZE Bİ GADIN...

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

ELLERE POP DA, BİZE YOĞİRT Mİ?

(Grup Vitamin'e yüreği kabaran Ejder, durdu durdu vurdu!...)

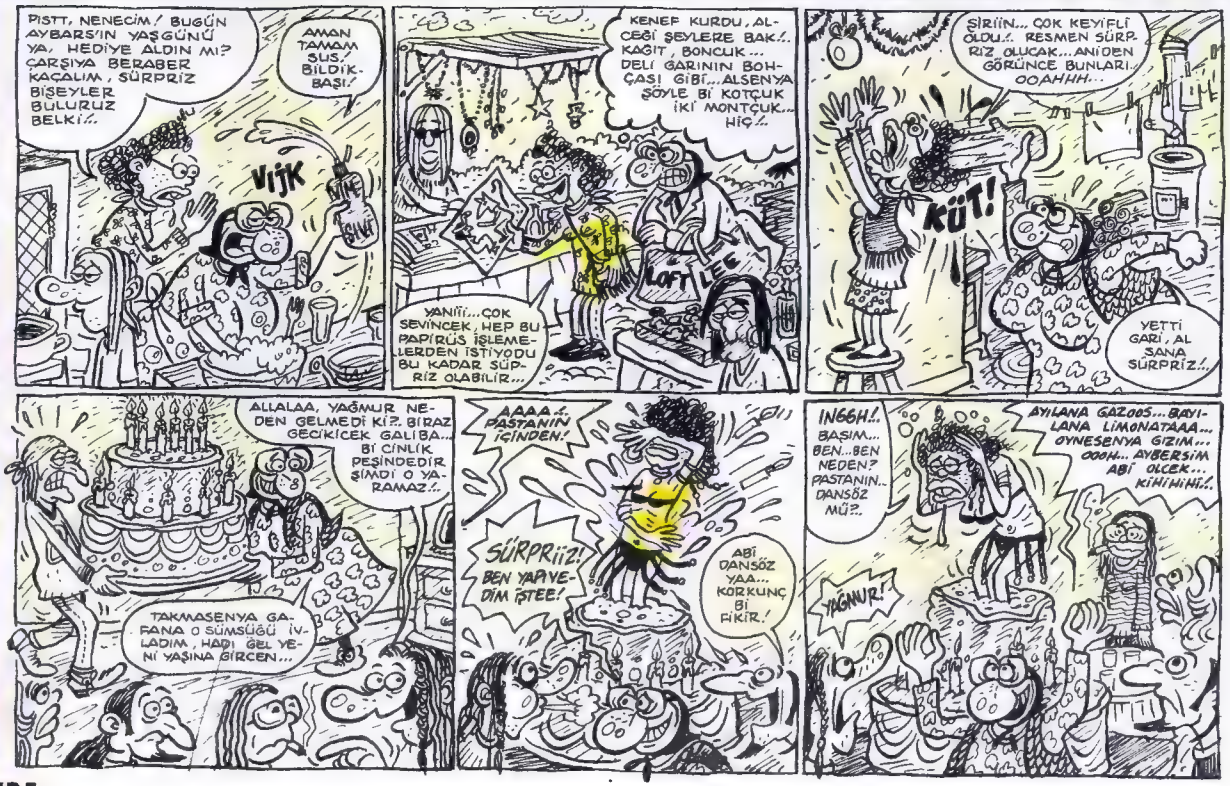
Birazcığ da bağa bak
Ben allkültür miyem?
Çiküfteyi yirsin, böreğmi beğenirsin
Ellere pop da, bize yoğirt mi?.

Dür dediğ etme dediğ mafetdin
Sen bu protest işin boğ etdin
İkaz edirim dinlemessin...
Ellere vor da bize yoğ mi?..

Döner biçaam yerinde hamdolsın
Bi façan eksiğ aşkolsın!...
De... Bize de... Bize de... Çize de... de...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


PSTT, NENECİM! BUGÜN AYBARSIN YAŞGÜNÜ YA, HEDİYE ALDIN MI? ÇARŞIYA BERABER KAÇALIM, SÜRPRİZ BİŞEYLER BULURUZ BELKİ!..
AMAN TAMAM SUS, BİLDİKBAŞI!
VİJK
KENEF KURDU, ALCEBİ ŞEYLERE BAK!.. KAĞIT, BONCUK... DELİ GARININ BOHÇASI GİBİ... ALSENYA ŞÖYLE Bİ KOTÇUK İKİ MONTÇUK... HİÇ!..
YANİİ... ÇOK SEVİNCEK, HEP BU PAPİRÜS İŞLEMELERDEN İSTİYODU BU KADAR SÜPRİZ OLABİLİR...
ŞİRİİN... ÇOK KEYİFLİ OLDU!.. RESMEN SÜRPRİZ OLUCAK... ANİDEN GÖRÜNCE BUNLARI... OOAHHH...
KÜT!
YETTİ GARİ, AL SANA SÜRPRİZ!..
ALLALAA, YAĞMUR NEDEN GELMEDİ Kİ?. BİRAZ GECİKİCEK GALİBA... Bİ CİNLİK PEŞİNDEDİR ŞİMDİ O YARAMAZ!..
TAKMASENYA GAFANA O SÜMSÜĞÜ İVLADIM, HADI GEL YENİ YAŞINA BİRCEN...
AAAA!.. PASTANİN İÇİNDEN!
SÜRPRİİZ! BEN YAPYEDİM İŞTEE!
ABİ DANSÖZ YAA... KORKUNÇ Bİ FİKİR!
İNGGH!.. BAŞIM... BEN... BEN NEDEN? PASTANIN.. DANSÖZ MÜ?..
YAĞMUR!
AYLANA GAZOOS... BAYILANA LİMONATAAA... OYNESENYA GİZİM... OOOH... AYBERSİM ABİ ÖLCEK... KİHİHİHİ!..

NENECİM'DEN MASALLAR

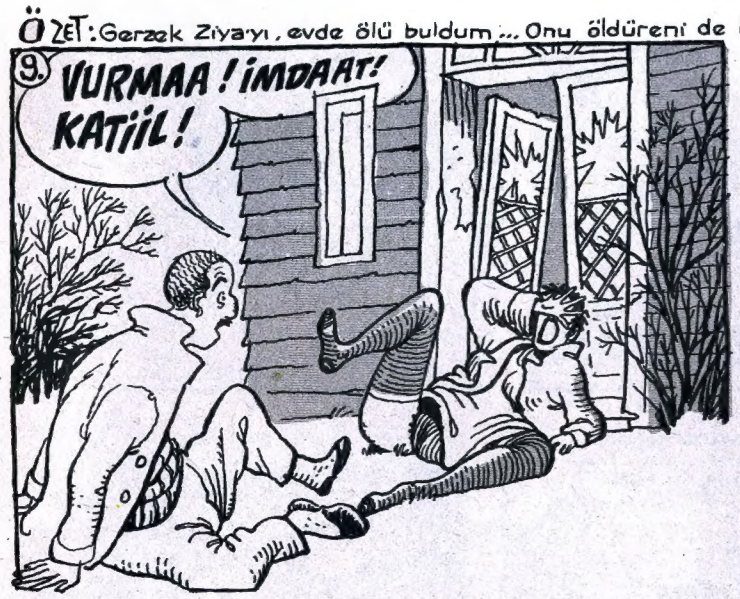
YALANCI ÇOBAN, LA'LANCI SERTAB

Al beni ör beni, sineme entrakt sar beni... Vizaylen pamıkbank bi kese dolu rant, yirmibirim süper, yerni bilir acep neder?.. Ecel zeman içinde kalbur morgu içinde, bi çobancık varımış amma çok yalancımış! Cart dese yalan yani... Misal vercem, bi gün guzularını (sessizliği diil) dağa çıkarıp "Kurt yedi kurt yedi" diye telsiz telefon göy meydanını ayağa kaldırcem demiş, haberiylen ihtiyar meclisinin manevi hislerini provake etcem demiş!... Yine beyli bi ilkbahar akşamı (rastlamadım size!) güçükbaşlarını tepeotlamış, kavalıylen Kenny G.'lik edermiş, doruktan iki tane azman gurt (külliyetçi cephe!) inmiş... Demişler "yiycez", demiş "olmaz"!... Tez faks çekcem de uyarcem demiş ama guzular bi deri bi kemik oluvemiş... Yalancılık cezasız kalmez ivladım... Ama bak Nur Sürer'in gocasına, eski garıya bi yalan dolan küt "Kiraz Çiçek Açtı"... Adamım be... Uyan... My men... My men'in gözü açılcek gari... Pış... Pış!

PERA'DA CİNAYET

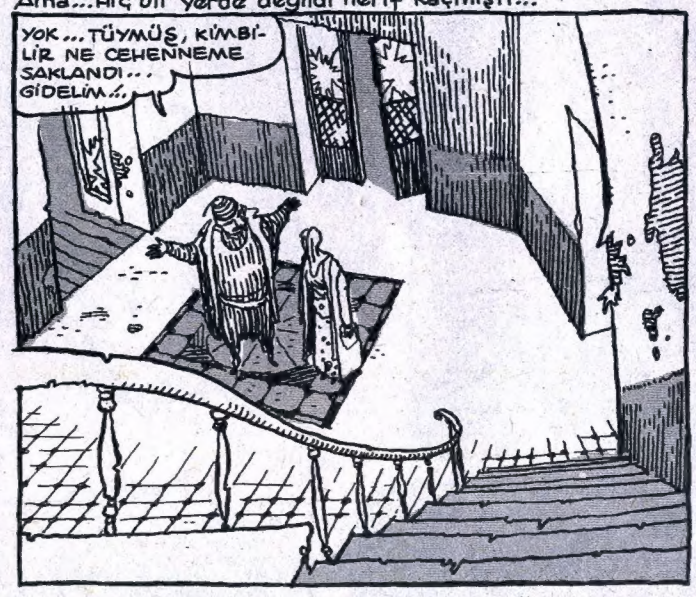
Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Gerzek Ziya'yı, evde ölü buldum... Onu öldüreni de buldum bu arada... Üst dudağı yarık (tavşan dudaklı) İri yarı bi' herifti ve peşimdeydi...



Çarpıştığım kadri çavuştu... Her zamanki hafif bönlüğünle bön bön bakıyordu...
NE DİYORSUN KIZIM! NE KATİLİ?!
KA...KATİL! İÇERDE! EVDE BENİM PEŞİMDE!..

TARİF ET BANA ŞU HERİFİ... NERDEN BULDUN ONU?..
ZİYA'NIN YANINDA Bİ ADAMLA O EVE GİRDİĞİNİ GÖRMÜŞTÜ, ÇOCUK... BEN DE GİRDİM EVE...
ZİYA'NIN ÖLÜSÜNÜ BULDUM!..
SONRA O TAVŞAN DUDAKLI HERİF KOVALADI BENİ...
TARİF ET ONU BANA!



SEN DELİ MİSİN BE KADIN! ÖLDÜRÜRDÜ SENİ, BANA NİYE HABER VERMEDİN?
ÖYLE BİR VAKİT OLMADI Kİ...
SENİN NE İŞİN VARDI?..
HİÇ SANA UĞRADIM.., TAŞINMIŞSIN, SONRA BURALARDA OLDUĞUNU SÖYLEDİ BAKKAL... VE SESİNİ DUYDUM...

Öğleden sonra ise Kosta suratımın halini görünce, "Ne oldu dedi." Bende abim dahil her şeyi anlattım ona...
Daha doğrusu iki saat zırladım göğsünde...

Kükreyerek ayağa kalktı... Ve gayet klasik ve aptalca erkek edebiyatına başladı... Ama birinin onca bokluğun içinde sana sahip çıkması hoştu..
SANA ZARAR VERENİN KEMİKLERİNİ TEKER TEKER KIRARIM... BAK KIZIM BANA KOSTA DERLER... BUNDAN BÖYLE BENİM YANIMDA KALACAKSIN...

Aynı günün gecesi...
NE O LAN TAVŞAN DUDAK KEYFİN KAÇIK...
ZIRILDANMA DA BİR TEK VER!
NOOLDU? İŞİ BİTİRDİN Mİ?..
SST... YAVAŞ KONUŞ LAN GÜDÜK!

İŞ BİTTİ... BİTTİ AMA...
NOOLDU?
ALLAH KAHRETSİN. TAM O GERZEĞİN BOYNUNU BÜKTÜM Bİ KARI GELDİ EVE!..
VE YÜZÜMÜ GÖRDÜ KOVALADIM AMA KAÇTI KALTAK. SONRA DA Bİ POLİS GELDİ... SİVİLDİ, AMA TANIDIM, KADRİ ÇAVUŞTU... BEN DE TÜYDÜM...

Devamı 22. sayfada...

PEKİ AĞA NE DİYOR, PARAYI YOLLADI MI?.

YOLLADI YOLLADI... DIŞARIDA... ARABADA HADİ GEL.!.

DEMEK KIZ SENİ GÖRDÜ.. PEKİ KİM BU KIZ...

MAALESEF ABİ... BİLMİYORUM ABİ... YARALIYAMADIM KALTAĞI.!.

ARABACI DUR BURDA.!.

BAŞÜSTÜNE ÜÜÜŞYT.!

YENİ EVİNE GELDİK.!

NİYE DURDUK ABİ...

Ertesi sabah...

NE ZAMAN OLMUŞ BU İŞ?

DÜN GECE... ADAMI SON GÖREN MEYHANECİ... ORADAN BİR ARKADAŞIYLA ÇIKMIŞ...

YÜZÜ DÜN TARİF ETTİĞİN GİBİYDİ BİZDE SENİ ARADIK.!

BAKSANA TAVŞAN DUDAKLI...

KİM BU HERİF ÇAVUŞ?..

BEN DE TANIMIYORUM.! BENCE BAŞKA BİR YERDEN MORGA GÖTÜRÜN! BUNU...ÖĞRENİN BAKALIM KİMİN ADAMI?.

DEVAMI HAFTAYA!

AÇİL SERVİS

SİZDEN ÜCRET ALMİYİM; HADİ BENDEN KIYAK!.

Serhan DÖNMEZ

AYAĞINI BOŞUNA HAVADA TUTMA ABİ. SENİN BOYACI AYAKKABILARI ALIP GİTMİŞ!.

Mustafa AKTÜRK

HEYT BABALAR BE... HER KADINA BİR ÇENTİK. İŞTE BU DA YİRMİÜÇÜNCÜ ÇENTİK VE BERABER OLDUĞUM 23. KADIN...

Hüseyin ÇIRIK

ARTIK İYİCE BUNADIN BE SEYİT EFENDİ. TAKMA DİŞLERİNİ BARDAKTAN ÇIKARMAYI UNUTMUŞUN.!.

HI?!

Cem KIZILTUĞ

BAK ABİ! BİRİSİ DAHA GEMİYLE İSKELE ARASINA DÜŞMÜŞ GELİYO. AMMA DUYARSIZ MİLLET OLDUK ÇIKTIK VALLA... GEBERECEZ BURDA...

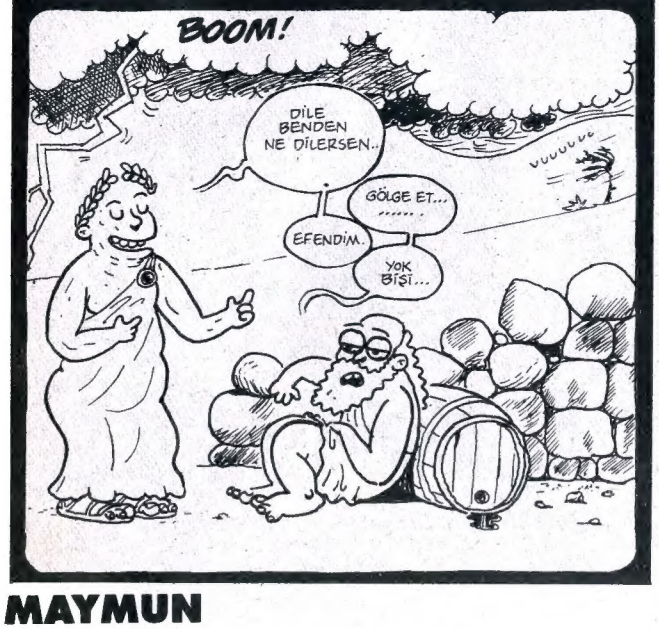
Çağrı CEBECİ

BENİM OĞLUMU KİMSE GEÇEMEZ DAHA HIZLI... DAHA HIZLI... VIRIIIN VIRIIIN.!.

AYY ORÇUN RALLİCİSİN DİYE BEBEK ARABASINIDA BÖYLE YAPMAK ZORUNDA MIYDIK HI?!.

Yurdun ERDOĞAN

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



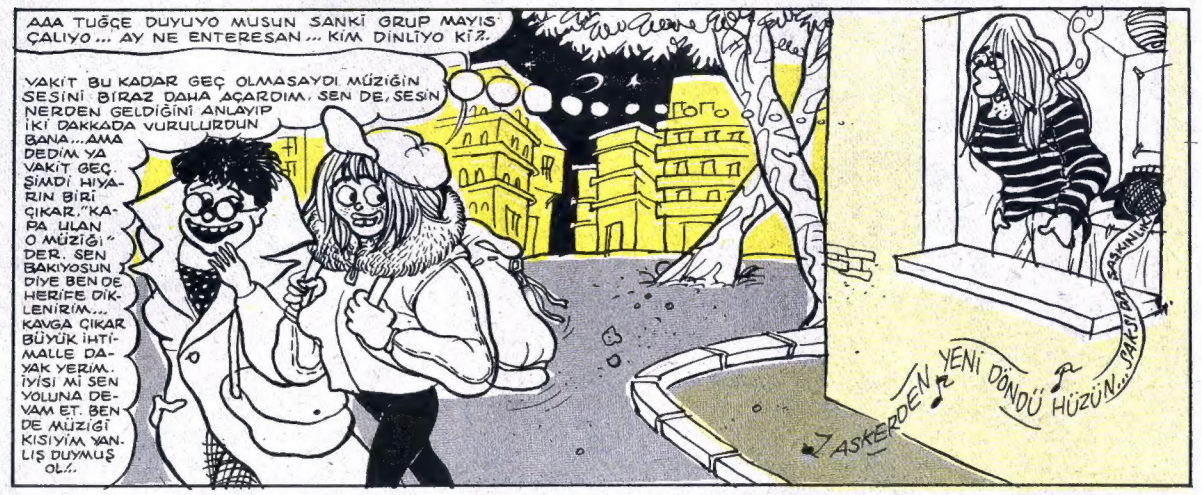
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Madem ki medyatiksin...

KIKIR... ÇOK BEĞENİYORUM... HEP İZLİYORUM. ONU SEVİYORUM... TEBRİK EDİYORUM BİR DE SEVİYORUM...
BEN DE DİYORDUM Kİ GİYİMİ NE KADAR SADE, HAREKETLERİ NE KADAR OLGUN. AKLI BAŞINDA KIZ, NE BİÇİM MUTLU OLURUZ DİYORDUM... AMA GELİN GÖRÜN Kİ ELİNDE KAMERAYLA İKİ ADAM PEYDAH OLUNCA KARI KENDİNİ KAYBETTİ... SADELİĞİ GİTTİ, AKIL BAŞINDALIĞI GİTTİ: YENİ GELİNİN MAGNUM'A ATLADIĞI GİBİ KENDİNİ KAMERALARIN ÖNÜNE ATTI... E ŞİMDİ BU KARIDAN BANA HAYIR GELİR Mİ... GELMEZ. ÖYLEYSE İSTİKAMET EV...

Gece ve müzik...


AAA TUĞÇE DUYUYO MUSUN SANKİ GRUP MAYIS ÇALIYO... AY NE ENTERESAN... KİM DİNLİYO Kİ?..
VAKİT BU KADAR GEÇ OLMASAYDI MÜZİĞİN SESİNİ BİRAZ DAHA AÇARDIM. SEN DE, SESİN NEREDEN GELDİĞİNİ ANLAYIP İKİ DAKKADA VURULURDUN BANA... AMA DEDİM YA VAKİT GEÇ, ŞİMDİ HIYARIN BİRİ ÇIKAR. "KAPA ULAN O MÜZİĞİ" DER. SEN BAKIYOSUN DİYE BEN DE HERİFE DİKLENİRİM... KAVGA ÇIKAR BÜYÜK İHTİMALLE DAYAK YERİM. İYİSİ Mİ SEN YOLUNA DEVAM ET. BEN DE MÜZİĞİ KISIYİM YANLIŞ DUYMUŞ OL..
ASKERDEN YENİ DÖNDÜ HÜZÜN... ŞAKŞAKLI DA ŞAŞKINLIK

YURDAKUL BEY

Alper Atalay - Derya Sayın

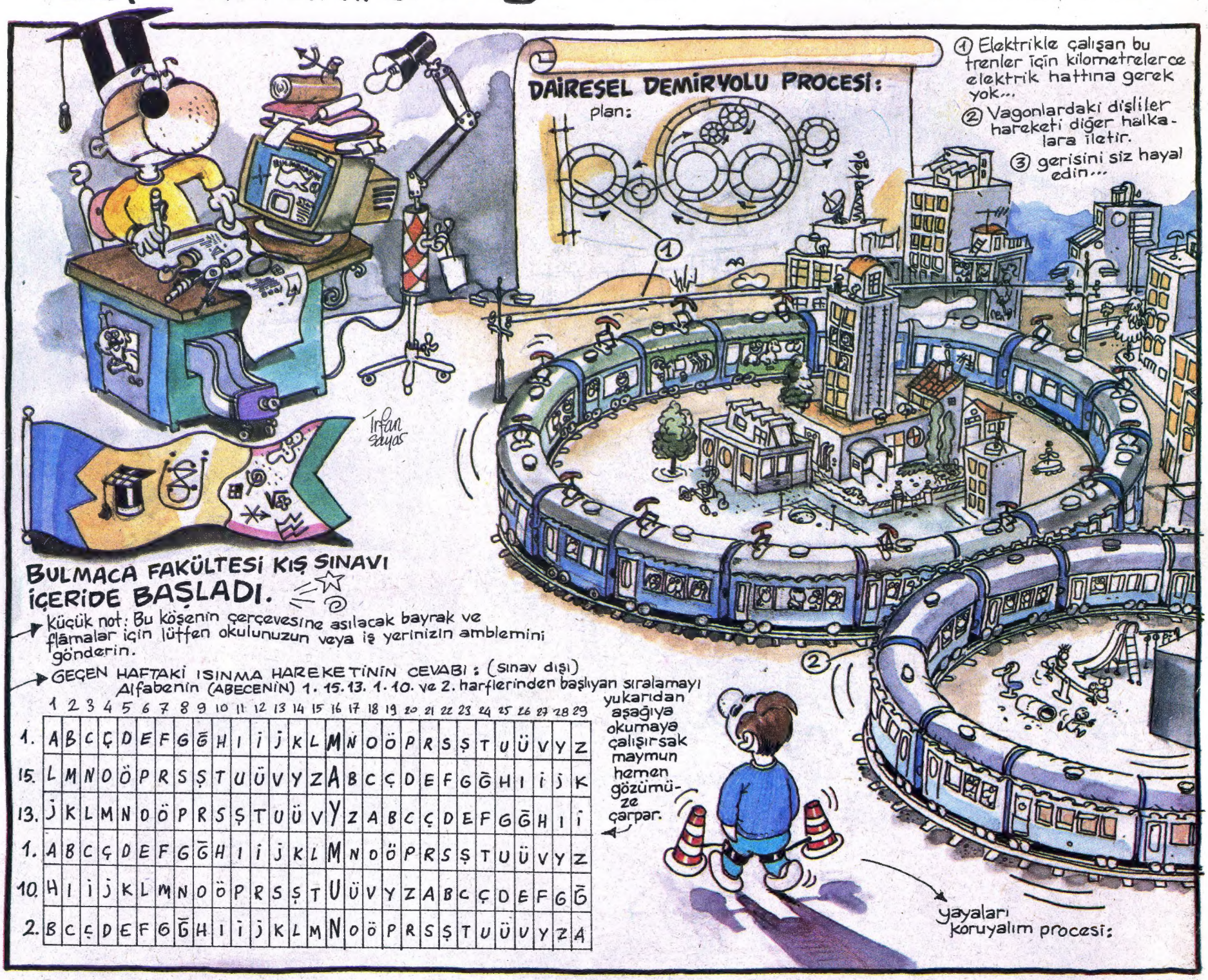
Çabalama hatun ben gelemem

İLAHİ YURDAKUL, DELİ EDERSİN İNSANI.. İYİ Kİ Bİ PAZAR SABAHI KAHVALTI EDERKEN GAZETE OKUYALIM DEDİK. EVDEN ÇIKIŞ, O ÇIKIŞ... NE EKMEK VAR, NE KAHVALTILIK... BİZ DE AÇ AÇ OTURUYORUZ MASADA...
NEREDEN BULDU BENİ BU KARI YAA?. ÇIK.. ÇIK... KAFAM DA KARIŞTI... ŞİMDİ, MİLİYET 100 BİN KOLA VERİYO... TİRAJI 500 BİN OLSA, KAZANMA ŞANSIMIZ 1/5... ARTI ÖBÜR İKRAMİYELER 1450/5000... HIMMM... SABAHIN SÜPER-21 DALGASINI DA ATMIYALIM, HÜRRİYET'İN İKİ MİSLİNİ VERİYO. AMA HÜRRİYET AYDA 4,3 AYDA TOPLAM 16, EN SON OLARAK 106 ÇEKİLİŞ YAPIYO... ORTADA 90 BİLET VAR, TOPLAM 10 MİLYON NUMARA OLSA... DU BAKALIM... HIMM... ÜFF.. KAFAM KARIŞTI, NEREDEN BULDU BENİ BU KARI YAA?.
AH TEMPO
OLAŞILIK

Kartel kalkar mal sarkar

BAKIYORUM DA, TRAFİK TIKANDI AYAKLARINDA YOLUNU BULAN ESNAFIMIZIN SAYISI ARTMIŞ.. ABİ SİLİYİMCİLER, KAĞIT HELVA ALSANACILAR, ÇAMA GÜDERİCİLER... BU İŞİ GEZİCİ Bİ BÜFE PAKLAR HEMŞERİM.. HELALİNDEN Bİ KARAVAN ÇEKİCEKSİN KARTALIIN ARKASINA.. YIĞICAKSIN MALI KARAVANA, BAK NASIL İŞ YAPIYO.. VERGİSİ ALDISI HARİÇ GÜNDE 50 MİLYON ELİMDE, YÜZÜME TÜKÜREYİM Kİ.. NELER DİYORUM BEN DE BE, ÇİŞİM GELDİ SAÇMALIYORUM... ULAN KARAVANA Bİ DE TUVALET KOYMALI HA..
MUKBANG

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BULMACA FAKÜLTESİ KIŞ SINAVI İÇERİDE BAŞLADI.

→ küçük not: Bu köşenin çerçevesine asılacak bayrak ve flamalar için lütfen okulunuzun veya iş yerinizin amblemini gönderin.

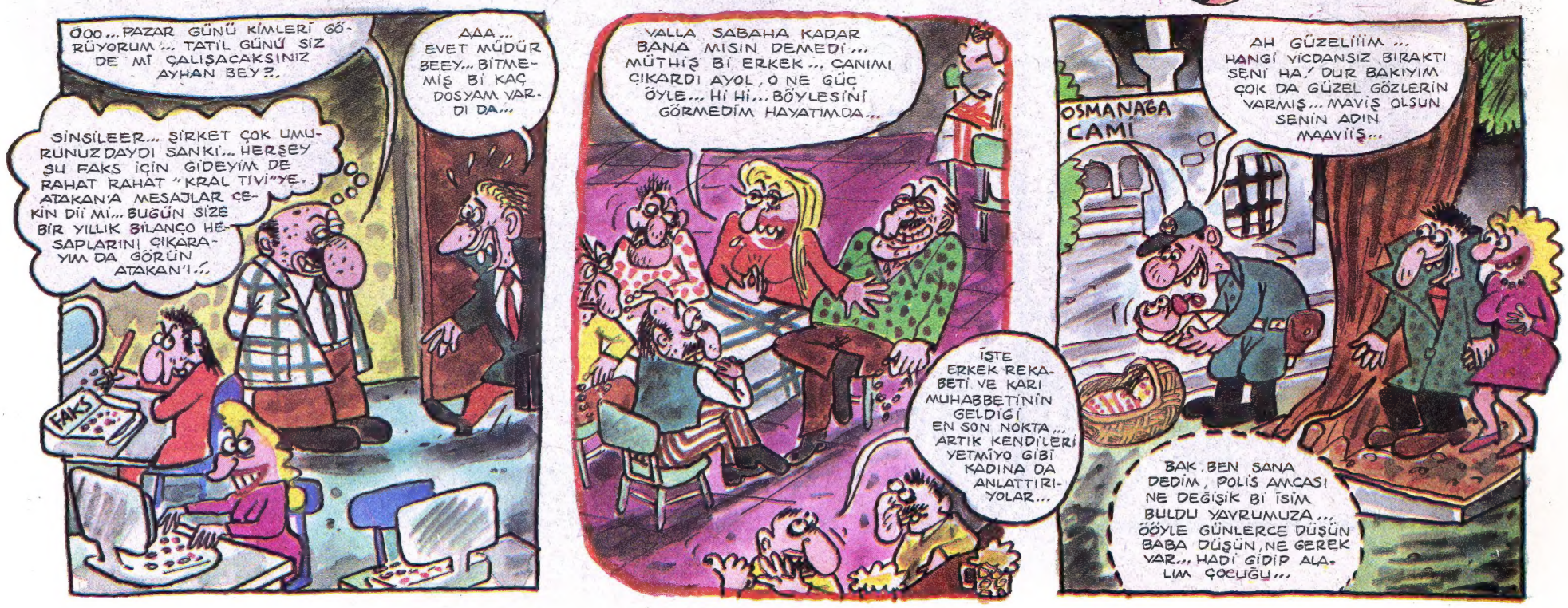
→ GEÇEN HAFTAKİ ISINMA HAREKETİNİN CEVABI: (sınav dışı)
Alfabenin (ABECENİN) 1. 15. 13. 1. 10. ve 2. harflerinden başlıyan sıralamayı yukarıdan aşağıya okumaya çalışırsak maymun hemen gözümüze çarpar.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
15.	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K
13.	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ
1.	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
10.	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ
2.	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	A

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


ÖOO... PAZAR GÜNÜ KİMLERİ GÖRÜYORUM... TATİL GÜNÜ SİZ DE Mİ ÇALIŞACAKSINIZ AYHAN BEY?..
AAA... EVET MÜDÜR BEEY... BİTMEMİŞ Bİ KAÇ DOSYAM VARDI DA...
SİNSİLEER... ŞİRKET ÇOK UMURUNUZDAYDI SANKİ... HERŞEY ŞU FAKS İÇİN GİDEYİM DE RAHAT RAHAT "KRAL TİVİ"YE.. ATAKAN'A MESAJLAR ÇEKİN Dİİ Mİ... BUGÜN SİZE BİR YILLIK BİLANÇO HESAPLARINI ÇIKARAYIM DA GÖRÜN ATAKAN'I...
FAKS
YALLA SABAHA KADAR BANA MISIN DEMEDİ... MÜTHİŞ Bİ ERKEK... CANIMI ÇIKARDI AYOL, O NE GÜÇ ÖYLE... Hİ Hİ... BÖYLESİNİ GÖRMEDİM HAYATIMDA...
İŞTE ERKEK REKABETİ VE KARI MUHABBETİNİN GELDİĞİ EN SON NOKTA... ARTIK KENDİLERİ YETMİYO GİBİ KADINA DA ANLATTIRIYOLAR...
OSMANAĞA CAMİ
AH GÜZELİİİM... HANGİ VİCDANSIZ BIRAKTI SENİ HA.' DUR BAKIYIM ÇOK DA GÜZEL GÖZLERİN VARMIŞ... MAVİŞ OLSUN SENİN ADIN MAAVİİŞ...
BAK BEN SANA DEDİM, POLİS AMCASI NE DEĞİŞİK Bİ İSİM BULDU YAVRUMUZA... ÖÖYLE GÜNLERCE DÜŞÜN BABA DÜŞÜN, NE GEREK VAR... HADİ GİDİP ALALIM ÇOCUĞU...